

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9»**

623851, город Ирбит Свердловской области, ул. Советская, д. 97,  
телефоны: (34355) 5-26-90, 5-26-99, 2-05-59, e-mail: irbitsad9@mail.ru

**ПРИНЯТА:**  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
« 31 » 08 2022 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 9»  
В.И. Подопрigorова  
« 31 » 08 2022 г.  
Приказ № 104-07 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)**  
по освоению детьми 6 – 7 лет жизни  
(подготовительная к школе группа)  
адаптированной основной образовательной программы  
дошкольного образования  
детей с амблиопией и косоглазием  
в группе компенсирующей направленности (группа № 9)  
Срок реализации – 1 год

**СОГЛАСОВАНА:**  
на заседании Совета родителей  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
« 12 » 09 2022 г.

Протокол № 1

**Составители:**  
Мацягора С.С., воспитатель,  
первая квалификационная категория  
Карпова В.В., воспитатель,  
первая квалификационная категория

г. Ирбит, 2022 год

## *Содержание*

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>
1.1.1. Цели и задачи Программы
1.1.2. Принципы и подходы к Формированию Программы
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>
1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы
1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>
Социально-коммуникативное развитие
Познавательное развитие
Речевое развитие
Художественно-эстетическое развитие
Физическое развитие
<b>2.2. Содержание коррекционной работы</b>
<b>2.3. Взаимодействие взрослых с детьми</b>
Организация жизни группы
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Способы и направления поддержки детской инициативы
<b>2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>
<b>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>
<b>3.3. Описание материально-технического обеспечения программы</b>
<b>3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>
<b>3.5. Планирование образовательной деятельности</b>
План непосредственно-образовательной деятельности
Модель организации образовательного процесса
Модель двигательного режима
Система закаляющих процедур
Система физкультурно-оздоровительной работы
<b>3.6. Особенности традиционных праздников, событий мероприятий</b>
<b>3.7. Режим дня и распорядок дня (теплый и холодный период года)</b>
<b>3.8. Список литературы</b>
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>
Краткая Презентация Программы

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (модуль) разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ФРЗ, в том числе для детей с амблиопией и косоглазием, спроектированной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учётом: Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (далее – ПрАООП),

Рабочая программа (модуль) адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 9» (далее Программа) для детей 6-7 лет разработана воспитателями подготовительной к школе группы, основанием для разработки Программы послужили нормативно-правовые документы:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки в Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента общего образования от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9», утвержденным Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» Свердловской области № 975-ПА от 24.06.2021 г.;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 20 мая 2015г. №2/15) (далее – ПрАООП)
- От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Веркасы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.:МОЗАИКА

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И.Плаксиной. – М., 2003
- Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013
- Положение о разработке и структуре рабочей программы педагога МАДОУ «Детский сад № 9» от 31.08.21 № 81 - ОД

Рабочая программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей группы. Содержание образовательной деятельности распределено по месяцам и неделям, согласно календарно-тематическому планированию и представляет систему, рассчитанную на 37 недель.

Рабочая программа (модуль) является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### ***1.1.1. Цели и задачи Программы.***

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности; создание образовательной среды, для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

#### ***Задачи реализации АООП:***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализации-

ей и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;
- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.

### ***Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений***

**Цель:** Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

- **Задачи:**
- - Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического

- порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
  - создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
  - осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
  - создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

### ***1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.***

Принципами построения АООП в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обозначенными и раскрытыми в Примерной программе, выступают:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

***Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:***

--- Принцип *природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- Принцип *культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- Принцип *вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа учитывает возрастные особенности контингента воспитанников представленных дошкольным возрастом, на основе возрастных характеристик, а также особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ

**Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

**Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ** выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

**Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

**Особенностями физического развития детей с ФРЗ** выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты ре-

акции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

*Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ* выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;



- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

### ***Возрастные особенности развития детей с нарушением зрения.***

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта – нарушения зрения.

### ***Индивидуальные и возрастные особенности развития детей с нарушением зрения***

5-7 лет	<p><b>Безопасность.</b> Из-за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объёма памяти, особенности эмоционально – волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают такие, казалось бы мелочи, как овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д.</p> <p>Все эти знания и умения должны быть сформированы уже в дошкольном возрасте, так как в последующей жизни они становятся просто необходимыми для осуществления какой – либо деятельности.</p> <p><b>Восприятие.</b> Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка.</p> <p><b>Внимание.</b> Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так в последствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств.</p> <p><b>Память.</b> У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.</p> <p><b>Речь.</b> Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затрудненно и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограниченно поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая сторона речи является оперативным инструментом мышления ребёнка. Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, не-</p>
---------	--

сформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка.

**Мыслительные процессы.** На формирование процесса абстрагирования влияет практический опыт ребенка, что тоже возможно только в деятельности

***Особенности физического развития детей с нарушением зрения.***

Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно – практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т. п.

У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства.

Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразие. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями.

В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из – за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.

Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Свообразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения.

Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

**Самообслуживание.** У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

**Музыкальное развитие.** В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни.

У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Взрослый для ребенка с нарушениями зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Таким образом, развитие у ребенка потребности в уважении со стороны взрослого обеспечивается достаточной вовлеченностью старшего партнера в «теоретическое» сотрудничество с детьми, которое и помогает последним достигать их целей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному взаимодействию с окружающими, но, не имея достаточного количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении.

Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно-познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детей

**Изобразительная деятельность.** Дети с нарушением зрения сталкиваются с трудностями изобразительного характера, обусловленные нарушением зрительного анализатора. Ребёнок знает, что он хочет изобразить, но не знает, как это сделать. Здесь сказывается не только неумение, но и незнание, отсутствие чёткого представления о предметах окружающего мира. Неполющенное зрение затрудняет процесс наблюдения (выделение существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения отдельных частей натурального объекта, хуже соотносят части с целыми), изображение детьми пропорций, передачу перспективы.

Дети с косоглазием и амблиопией из – за монокулярного характера зрения и снижения зрения испытывают значительные трудности при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объёмных предметов.

У детей с нарушением зрения возникают трудности в словесном обозначении цветов и их оттенков, так как эти знания находятся в пассивном словарном запасе детей.

**К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности:** (см. АООП ДОУ)

**Характеристика воспитанников ДОУ по состоянию на начало 2022-2023 уч. год**

В подготовительной к школе группе №9 воспитывается 15 дошкольников, осваивающих адаптированную основную общеобразовательную программу дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

		6-7 лет
1.	Общее количество детей	15
2.	Мальчиков	7
3.	Девочек	8
4.	Количество полных семей	13
5.	Количество неполных семей	3
6.	Многодетные семьи	7
7.	Опекаемые дети	0
8.	Дети с ОВЗ (дети-инвалиды)	14
9.	Дети нах. в соц. опасном положении	0
10.	Родители-инвалиды	0

**Особенности социокультурной среды** (см. АООП ДОУ)

**Учет половых различий детей**

Построение среды осуществляется с учетом половых различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом все окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

**Учет особенностей социально-эмоциональной сферы детей**

**Агрессивность.** Учить безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребёнку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других.

**Тревожность.** Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

**Застенчивость.** В работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами. Не надо лишний раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность, и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребенка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребенку пришлось бы вступать в контакт с «чужими» взрослыми.

**Гиперактивность.** Хвалить ребенка в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

#### **Учет состояния здоровья воспитанников**

Сведения о распределении воспитанников по группам здоровья

Всего детей	Распределение детей по группам здоровья							
	1 группа		2 группа		3 группа		4 группа	
	кол-во	% от общего кол-ва образовательной ступени	кол-во	% от общего кол-ва образовательной ступени	кол-во	% от общего кол-ва образовательной ступени	кол-во	% от общего кол-ва образовательной ступени
15	0-	0%	3	20%	12	80%	0	0%

#### **Зафиксированные болезни глаз**

	Заболевание	Кол-во
1	Миопический астигматизм	1
2	Расходящееся косоглазие	2
3	Врожденная миопия	1
4	Амблиопия	7
5	Врожденный горизонтальный нистагм	1

6	Содружественное сходящееся косоглазие	6
7	Гиперметропия	7
8	Анизометропия	1
9	Астигматизм	9
10	Нистагм	1
11	Нарушение Аккомодации	1
12	Альбинизм	1
13	Слабовидение	1

**Другие зафиксированные хронические заболевания у воспитанников  
(в процентах от общего количества детей)**

	<b>Заболевание</b>	<b>Кол-во</b>
1	Задержка речевого развития (ОНР I уровня)	1
2	Лактозная недостаточность (диета)	1
3	Плоскостопие	1
4	РЦОН	8

**1.2. Планируемые результаты.**

**1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

*К семи годам ребенок может:*

- различать и называть все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета;
- находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке;
- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- определять и сопоставлять величину окружающих предметов по словесной инструкции, обозначать их словом;
- воспринимать и описывать словесно сюжетные многоплановые изображения;
- выполнять действия двумя руками одновременно;
- обследовать игрушки, предметы двумя руками в определенной последовательности;
- узнавать окружающие предметы на ощупь, выделять тактильно воспринимаемые признаки предметов, обозначать их речью;
- узнавать и различать геометрические фигуры;
- ориентироваться в схеме собственного тела и соотносить свои движения с движениями человека, стоящего напротив;
- ориентироваться в пространстве при помощи тактильных ощущений, запаха, цвета, слуха, изменения температурного режима и др.;
- определять направление и расположение предметов в пространстве, обозначать их речью,

- выполнять движение по словесной инструкции, карте и др.;
- самостоятельно составлять планы, схемы, ориентироваться с их помощью в пространстве;
- представить сведения о себе и о своей семье, рассказать о своем друге;
- понимать и отражать в речи назначение окружающих предметов;
- ориентироваться в социально-бытовых ситуациях;
- принимать участие в организации игр;
- взаимодействовать в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды;
- знать правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе;
- планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- активно участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- знать свойства и отношения объектов, их классификацию;
- владеть способами проверки для определения количества, величины и формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знакосимволических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- иметь представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции:
- словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;
- самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;
- владеть возможными способами изображения цифр;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур;
- иметь представления об окружности и круге, пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- иметь представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, актуализировать их в практических видах деятельности;
- владеть понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;
- сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
- работать с бумагой, бросовым и природным материалом;
- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- иметь представление о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- знать и понимать, что такое Родина, города России, ее столица, государственная символика, гимн страны и т. д.;
- связывать явления природы с изменениями в жизни людей, животных, растений в

различных климатических условиях;

-выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

-понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

-понимать и устанавливать логические связи;

-пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;

-выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

-отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

-отражать в речи эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

-уметь самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

-составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.

-отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

-владеть языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

-применять в продуктивных видах деятельности разные способы вырезания;

-эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

-проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

-рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;

-передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения, композицию;

-передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;

-составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.

-узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;

-выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения.

В области физического развития ребенок способен:

-соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;

-выполнять точно, произвольно движения, переключаться с одного движения на другое;

-сохранять заданный темп во время ходьбы;

-осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

-знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции; уметь оценивать движения по времени и степени мышечных усилий;

-выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;

– стремиться к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о физиче-



- ских возможностях других людей и признаках здоровья человека;
- выполнять гигиенические процедуры и получать удовлетворение от самостоятельных действий и их результатов;
  - описывать свое самочувствие, привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

### ***1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы***

К концу дошкольного периода формируются адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

- Ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений.
- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- Ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки. Владеет тонко скоординированными движениями, развитая моторика рук, их мышечная сила.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптических средств коррекции. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Владеет развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеет способами познавательной и других видов деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка с ФРЗ их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, времени наступления нарушения зрения («стаж» амблиопии) и длительности коррекционно-развивающего сопровождения, своевременности и эффективности лечебно-восстановительного процесса, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребенка с нарушением зрения.

Дети с ФРЗ могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей детей этой группы.

### ***1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений***

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать ра-

дость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

### ***1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования***

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Адаптированной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Адаптированной программы в дошкольном образовании детей с ФРЗ направлено, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, фисвые, информационно-методические.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми раннего и дошкольного возраста с ФРЗ планируемых результатов освоения Адаптированной программы.

Целевые ориентиры, представленные в Адаптированной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ФРЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ФРЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ФРЗ;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка с ФРЗ их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей раннего и дошкольного возраста с ФРЗ с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с ФРЗ могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с ФРЗ, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ФРЗ;

– различные шкалы индивидуального развития ребенка с ФРЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей с ФРЗ, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Адаптированной программы оценка качества образовательной деятельности по Адаптированной программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ФРЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ФРЗ в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей с ФРЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии с:

- разнообразием вариантов развития ребенка с ФРЗ в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

#### **Образовательная область**

##### **«Социально коммуникативное развитие»**

**Цель:** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально - нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

**Задачи:** Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представление детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы-

полнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Содержание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области**

**«Социально - коммуникативное развитие».**

**Обязательная часть.**

**Социализация ,развитие общения ,нравственное воспитание.**

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально - нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представление детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры).**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.

Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувства коллективизма.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Ребенок в семье и сообществе

**Семья.** Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Развивать интерес к профессиям родителей и к месту их работы.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

**Детский сад.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умения детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

#### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей



навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

***Задачи:***

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

***\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

***Задачи:*** 1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

***Содержание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»***

***(часть, формируемая участниками образовательных отношений)***

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.

Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.

Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города. Традиции родного города.

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

Экскурсия по городу XIX века. г. Ирбит в начале XX века: границы города, быт, горожане.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье.

Ирбит современный: театр, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

**Реализация образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие» по основным направлениям.**

<p><b>Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей</b></p>	<p><b>Тематика сюжетно-ролевых игр:</b> «Дочки-матери», «Поликлиника», «Аптека», «Кафе», «Рыбаки», «Моряки», «Строители», «Перекрёсток», «Магазин», «Зоопарк», «Детский сад», «Автобус»</p> <p><b>Настольно-печатные дидактические игры:</b> «Профессии», «Супермаркет», «Кому что нужно», «Путешествие по городу», «Светофор»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Гаражи», «Найди пару», «Красный, желтый, зелёный»</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> игры-пантомимы, инсценировки, драматизации, театрализованные игры, режиссерские игры</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Виды деятельности:</b> дежурство, хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы, на участке, наблюдение за трудом взрослых (самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать эффективные способы действия, оказывать помощь, договариваться), самообслуживание, совместная деятельность (представление о труде как экономической категории, современные профессии, место работы родителей, профессии связанные со спецификой местных условий*), самостоятельная деятельность детей.</p>
<p><b>Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Примерные темы:</b> «Моя семья»*, «Мой город – Ирбит»*, «Наша Родина – Россия», «Народные праздники и традиции», «Наши защитники», «Мои друзья», «Всё о космосе», «Этот день Победы», «День защиты детей».</p> <p><b>Беседы:</b>          *«Наш город», *«Знакомство с улицей города», *«Здания родного города», *«Наш город большой и красивый», *«Герб Ирбита».</p> <p>Дидактические и настольные игры: Волшебные картинки «Улица города», «Поможем художнику», «Найди такую же», «Парные картинки», Лото «Город», домино «Мой город»,</p> <p>Дидактические игры «Город - село», «От зернышка до булочки», «Так бывает или нет?», «Где ты живешь?», «Посылка из деревни». «Где мой дом?», Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов с изображением разных архитектурных сооружений., Оформление альбома «Архитектура нашего города». • Экскурсия по городу. Просмотр видеофильма о городе.</p> <p>Художественная литература: «Моя улица» (С. Михалков), «Осенняя вода» (Э. Мошковская), «Разговор озера и речки» (карельская сказка), «Родной ручей» (Ш. Галлиев)</p>

**Формирование основ безопасного поведения у детей.**

Раздел	Деятельность по теме
<p><b>«Безопасность на улицах и дорогах»</b></p>	<p><b>НОД</b>                      Познавательные: «О чём расскажет светофор», «Дорожные знаки – наши помощники».                      Изобразительная деятельность: «Весёлый светофорик», «Улицы моего города»*  <b>Игры:</b> «Это я, это я, это все мои друзья!», «Постовой регулировщик», «Будь честен!», «Безопасный переход», «Исправь ошибку», «Собери светофор»,                      «Лови, бросай, упасть не давай», «Виды транспорта», «Автомобили переезжают в новый гараж», «Уличные трели», «Авария», «Закончи предложение»,                      «Загадка светофора», «Разрешается- запрещается», «Дорожная математика», «Удивительные знаки», «Угадай дорожный знак», «Дорисуй дорожный знак».  <b>Беседы:</b> «Водители, пешеходы, пассажиры», «Какие бывают знаки», «Игры на улице», «Перекрёсток», «Автобусная остановка».  <b>Проекты:</b> «Красный, желтый, зелёный», «Безопасная дорога».  <b>Экскурсии:</b> к перекрёстку, по улицам города, ОВД.  <b>Развлечения:</b> «Шапокляк и дорожные знаки».  <b>Чтение художественной литературы:</b> Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек», Михалков С. «Бездельник светофор», Маршак С. «Светофор», Мигунова «Уроки малышам» ПДД, «Светофор», Сапожницкая «Правила маленького пешехода»,                      Картоотека стихов и произведений по ПДД.</p>
<p><b>«Безопасность в быту»</b></p>	<p><b>НОД</b>                      Познавательное: «Опасности дома»  <b>Изобразительная деятельность:</b> «Опасные предметы», «Знаки пожарной безопасности»  <b>Игры:</b> «Как беречь зубы», «Раз, два, три, опасный предмет найди», «Опасно- безопасно», «Опасные ситуации», «Если возник пожар». «Кто больше заметит нарушений».  <b>Беседы:</b> «Электрические приборы», «Внимание! Лекарства!», «Контакты с незнакомыми людьми на улице», «Если ты дома один», «Горячие предметы на кухне «Если ты потерялся»</p>
<p><b>«Безопасность в природе»</b></p>	<p><b>НОД</b>                      Познавательные: «Экологические тропинки», «Прогулка по лесу».                      Изобразительная деятельность: «Запрещающие знаки», «Опасности леса», «Безопасность у водоема»  <b>Игры:</b> «Угадай и найди гриб ( цветок ) по описанию, загадкам, стихотворениям», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Цветик- семицветик», «Удивительный мир насекомых», «Что полезно, а что нет? », «Наши помощники растения», «Лесник» ,«Кто, где живет».  <b>Проект:</b> «Юные спасатели».  <b>Экскурсии:</b> по лесу, к реке  <b>Художественная литература:</b> «Хитрые ласки» (Г. Шала</p>

	ева), «Что нельзя купить?»(В. Орлова), «Наша планета» (Я.Аким), «Сережа» (Р. Сеф), Сказка «На лесной тропинке» (Т.Шорыгина), «Советы лесной мышки»(Т. Шорыгина), «Не ешь незнакомые ягоды в лесу» (Г.Шалаева).
<b>«Безопасность взаимодействия с социумом»</b>	<b>Беседы:</b> «Свой – чужой», «Что такое чрезвычайная ситуация», «Если ты потерялся», <b>Игры:</b> «Хорошо - плохо», «Лото осторожности», «В поиске добрых слов», «Аукцион вежливых слов», «Узелок желаний», «Я имею право...», «Куда бежать, если за тобой гонятся», «Угадай, кто это»  <b>Проблемные ситуации:</b> «Шёл, шёл, подарок нашёл», «Зайка в плену у волка»
<b>«Пожарная безопасность»</b>	<b>НОД</b> Познавательные: «Огонь – друг, огонь – враг». Изобразительная деятельность: «Пожарная машина», «Тили, тили, тили бом...». Физкультурное: «Пожарные на учениях». <b>Игры:</b> «Спасатели», «Собери рюкзак спасателя», «Пожарные на учениях», «Огонь и вода», «Слушай внимательно», «Если возник пожар», «Не ошибись», «У литературного камина». <b>Беседы:</b> «Правила поведения во время пожара», «Единый телефон спасения». <b>Проект:</b> «Наши лучшие друзья». <b>Экскурсии:</b> в пожарную часть. <b>Развлечение:</b> «Юные пожарные». <b>Художественная литература:</b> Баданов М. Костер, Барто А. Гроза, Бороздин В. Поехали, Волынский Т. Кошкин дом, Голосов П. Сказка о заячьем теремке и опасном коробке, Дмитриев Т. Тетя Варя — электросварщица, Жигулин А. Пожары, Житков Б. Пожар в море. Пожар. Дым, Зуев К. Машину проверяю, Ильин Е. Солнечный факел, Иоселиани О. Пожарная команда, Куклин Л. Сталевар. Кузнец. Пожарный, Маршак С. Кошкин дом. Вчера и сегодня (отрывок). Пожар. Рассказ о неизвестном герое, Михалков С. Дядя Степа (отрывок), Новичихин Е. Ноль — один. Спички, Оленев К. Красная машина, Орлова Д. Как Стобед хотел испугать волка, а сам чуть не сгорел, Пермьяк Е. Как Огонь Воду замуж взял, Распутин В. Костер, Смирнов О. Степной пожар, Сухомлинский В. Воробышек и огонь, Толстой Л. Пожар. Пожарные собаки, Фетисов Т. Куда спешат красные машины, Холин И. Как непослушная хрюшка едва не сгорела, Хоринская Е. Спичка-невеличка, Цыферов Г. Жил на свете слоненок, Чуковский К. Пуганица, Яковлев Ю. Кто о чем поет?
<b>Работа с семьёй</b>	Папки-передвижки, буклеты, инструкции по теме, встречи с интересными людьми на собрании, участие в выставках рисунков и поделок, разработка безопасного маршрута от дома до детского сада, совместные с детьми викторины и конкурсы, семинары-практикумы, деловые игры и тренинга с прослушиванием аудиозаписей бесед с детьми («Ребенок и взрослый на улице» и др.).

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Социально - коммуникативное развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Обязательная часть**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ФРЗ в области социально-коммуникативного развития**

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентностей;
- развития игровой деятельности;

– обеспечения развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

**Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения** с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важно знать:

- имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);

- элементарные правила вербального и невербального общения;

- названия базовых эмоций;

- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;

- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;

- о возможных опасных ситуациях (в быту, в разных видах деятельности, на улице), связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;

- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;

- возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;

- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;

- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении организации, на участке;

- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;

- на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важно уметь:

- обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;

- придерживаться последовательности правил организации общения;

- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)? 2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)? 3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза);

- показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;

- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития детям с ФРЗ важно овладеть:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, делового общения со взрослым;
- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;
- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;
- опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;
- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

***Программные коррекционно-развивающие задачи*** образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности**.

***Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.***

***Развитие невербальных средств общения.***

Организация и вовлечение детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, Рече двигательного выражения. Развитие зрительно-го внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по особенностям тела, его частей, одежде, по росту, причёске, предметам, которые относятся к объекту восприятия)? 2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)? 3. С кем взаимодействует, разговаривает?



4. Какое настроение у героя? 5. Что делает (ют)? 6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

***Развитие вербальных средств общения.***

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

***Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.***

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.

3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимику, жесты, позу, восклицания), проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми.

***Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.***

***Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека.***

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

***Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения.***

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

#### ***Социально-предметное развитие.***

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптации к предметной организации образовательной среды Организации: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

- Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурно-гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой (игрушки, игровая атрибутика), познавательной, двигательной, продуктивной, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

#### ***Развитие трудовых действий и деятельности.***

Развитие тонко координированных действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки дей-

ствий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации.***

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением скоординированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

***Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения.***

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

***Развитие личностной готовности к обучению в школе.***

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, мо-

делирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассмотрение картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»  
(окружающий мир)**

**Цель:** совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

**Задачи:**

- создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.
- Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявления скрытых свойств объектов.
- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель.
- Составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.
- Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.
- 

**Принципы и подходы к реализации образовательной области  
«Познавательное развитие» в дошкольном возрасте.**

Компоненты познавательного развития

1-й компонент	2-й компонент	3-й компонент
Познавательные (психические) процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление – наглядно-действенное, наглядно-образное	информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира) и источники информации (материальные носители, в которых люди отражают, фиксируют, собирают и сохраняют опыт и достижения своего исторического развития)	отношение к информации (чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира)

### ***Обязательная часть.***

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

***Сенсорное развитие.*** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

***Проектная деятельность.*** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

***Дидактические игры.*** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

***Ознакомление с предметным окружением.***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); объектах создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.)

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

#### ***Ознакомление с миром природы.***

Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек может ухаживать за животными, которых он приручил.

Дать детям более полные представления о диких животных и об особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы, и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.).

#### ***Формировать элементарные экологические представления.***

Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

#### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре, и ноябре.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Ознакомление с социальным миром.**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессий.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

**Родная страна.** Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанные со спецификой родного города.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Наша страна.** Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.



Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

***\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:***

**Задачи:**

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени»), взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

***Содержание образовательной деятельности:***

История Урала.

Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.

Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).

*Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).

География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.

Климатические особенности Среднего Урала.

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

- образовательной программой с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

**Примерное годовое планирование познавательно-исследовательской деятельности  
на 2022-2023 уч. год в подготовительной группе**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Ответственный</b>
сен-тябрь	Как хорошо у нас в саду	Воспитатель
	Что такое натюрморт?	Учитель-дефектолог
	Дары осени	Воспитатель
	Щедрой осени дары	Учитель-дефектолог
	Вместе дружная семья	Воспитатель
	Как радуга ягоды раскрасила?	Учитель-дефектолог
	Почва и подземные обитатели	Воспитатель
	Мой родной край*	Воспитатель
октябрь	К дедушке на ферму	Воспитатель
	Незнайкины загадки	Учитель-дефектолог
	Наураша(темп-ра)	Воспитатель
	Кто такие рысь и лось?	Учитель-дефектолог
	Предметы-помощники (орудия труда)	Воспитатель
	Есть у осени первоначальной...	Учитель-дефектолог
	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу	Воспитатель
	Природные особенности Среднего Урала*	Воспитатель
ноябрь	Мое Отечество – Россия	Воспитатель
	Лес + парк = лесопарк	Учитель-дефектолог
	Птицы нашего края	Воспитатель
	Как Чик Чирикин в Африку собирался	Учитель-дефектолог
	Удивительные предметы	Воспитатель
	Что за деревце, скажи?	Учитель-дефектолог
	Наблюдение за живым объектом.	Воспитатель
	Памятные места*	Воспитатель
декабрь	ЗИМА	Воспитатель
	Мы зимой со спортом дружим.	Учитель-дефектолог
	Растения и животные зимой.	Воспитатель
	Бывает ли сладким цвет?	Учитель-дефектолог
	Путешествие в типографию	Воспитатель
	Нет игрушки красивее в мире	Учитель-дефектолог
	Животные водоемов, морей и океанов	Воспитатель
	Животный мир Ирбитского края (ИИЭМ)*	Воспитатель
январь	Две вазы (стекло и керамика)	Воспитатель
	Декоративная посуда и ее назначение. Краса ненаглядная.	Учитель-дефектолог
	День заповедников (10 января)	Воспитатель
	Когда говорят: «Встречают по одежке?».	Учитель-дефектолог
	Наураша(магн.поле)	Воспитатель
	Культурные традиции народов Среднего Урала*	Воспитатель
февраль	В мире материалов	Воспитатель
	Откуда стол пришел?	Учитель-дефектолог
	Служебные собаки	Воспитатель
	Такие разные дома	Учитель-дефектолог
	Защитники Родины	Воспитатель
	Кто работает, когда ты спишь?	Учитель-дефектолог
	Огород на окне	Воспитатель

	Символики родного города*	Воспитатель
март	Знатоки	Воспитатель
	Один интересный день из жизни нашей семьи	Учитель-дефектолог
	Полюбуйся: весна наступает...	Воспитатель
	Три весны	Учитель-дефектолог
	Путешествие в прошлое книги	Воспитатель
	Книжный паспорт	Учитель-дефектолог
	Наураша(свет)	Воспитатель
	Г. Екатеринбург – столица Урала*	Воспитатель
апрель	Путешествие в прошлое счетных устройств	Воспитатель
	Кто живет в цветочном городе?	Учитель-дефектолог
	Здравствуйте, цветики-цветочки	Воспитатель
	Нарисуем улицу	Учитель-дефектолог
	Космос	Воспитатель
	Малыши на птичьем дворе	Учитель-дефектолог
	22 апреля – Международный день Земли	Воспитатель
	Ирбитская ярмарка *	Воспитатель
май	Путешествие в прошлое светофора	Воспитатель
	Транспорт для города и села	Учитель-дефектолог
	Животный и растительный мир (диагностика)	Воспитатель
	В гости к Мухе Цокотухе	Учитель-дефектолог
	Школа-учитель	Воспитатель
	Диагностика	Учитель-дефектолог
	Мир неживой природы (диагностика)	Воспитатель
	Сказы П.П. Бажова*	Воспитатель
Итого:	ОЧ-88% ФЧ-12%	

\*-часть, формируемая участниками образовательного процесса

**«Познавательное развитие»  
(математические представления)**

**Цель:** формирование элементарных математических представлений, первичных представлений о основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени.

Обязательная часть.

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Познавательное развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.***

***Средства***

- Взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками
- Развивающая среда
- Социальное окружение
- Интеграция с другими областями
- Взаимодействие с социальными институтами города

***Формы***

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| – познавательные беседы по изучаемой теме | – Просмотр видео фильмов       |
| – экскурсии                               | – Проектная деятельность       |
| – прогулки-походы в природу               | – Викторина                    |
| – наблюдения                              | – Познавательные вечера        |
| – опытно-экспериментальная деятельность   | – Познавательные беседы        |
| – игровая деятельность                    | – Чтение                       |
| – творческие задания                      | – Отгадывание загадок          |
| – трудовая деятельность                   | – Выставка                     |
| – календарь природы                       | – Обсуждение ситуации          |
| – Игра-экспериментирование                | – Развивающие игры             |
| – Опыты                                   | – Игровые упражнения           |
| – Исследование                            | – Конструирование              |
| – Коллекционирование                      | – Акции                        |
| – Моделирование                           | – Проблемные ситуации          |
| – Сбор фотографий и оформление            | – Ситуативные беседы           |
| – Игры-головоломки                        | – Создание рукописных журналов |
| – Разгадывание кроссвордов                | – Встречи с интересными людьми |
| – Мини – конкурс                          | – Тематическая выставка        |
|   | – Газета                       |
|   | – Сюрпризный момент            |

***Методы сообщения детям познавательной информации:***

- проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;
- использование художественного слова
- использование речевых инструкций
- использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения
- использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений

- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов

***Методы осуществления детьми познавательной деятельности:***

- обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх
- практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с природным материалом
- составление картин из заготовок (на заданную тему);
- составление коллажей (на заданную тему);
- динамические игры познавательного содержания

***Методы повышения познавательной активности детей:***

- вопросы воспитателя
- сравнительный анализ
- классификация и обобщение игрового материала,
- создание проблемных ситуаций
- размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.

***Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:***

- использование игровых мотиваций
- использование сюрпризных моментов
- использование игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения
- использование художественного слова
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор

***Интеллектуально-математическое развитие детей.***

***Формы***

- Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания
- развлечения интеллектуально-математического содержания

***«Сенсорные свойства объектов»:***

- игры-экспериментирования
- сенсорное обследование
- анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;
- вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);
- игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);
- игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия

***«Геометрические отношения»:***

- игры-экспериментирования с геометрическим материалом
- сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного);
- сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям
- вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);
- игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное вос-

приятие

- развивающе-конструктивные игры

**«Количественно-числовые и другие математические отношения»:**

- анализ и сравнение сенсорных свойств объектов
- игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира
- вербализация результатов практических действий
- знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей
- музыкально-ритмические игры
- развивающе-конструктивные игры

**«Пространственные отношения»:**

- выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;
- вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;
- знаково-символическое моделирование пространственных отношений
- игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения
- игры на ориентировку в двумерном пространстве
- игры на освоение схемы тела
- анализ конструктивных особенностей предметов
- развивающе-конструктивные игры с геометрическим материалом

**«Временные отношения»:**

- знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения
- наглядный материал
- литературный материал

***Коррекционная работа.***

Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона «форма». Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
- выдели (покажи и (или) назови) каждый элемент;
- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;
- приступай к копированию.

Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт «чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

**Цель:** Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Задачи:**

- Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи;
- Развитие речевого творчества;

Воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха;

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природо-ведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.



Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша-Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### ***Приобщение к художественной литературе.***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

***\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

***Задачи:***

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

***Содержание образовательной деятельности:***

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Речевое развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.***

***Средства:***

- Общение со взрослыми и сверстниками
- Художественная литература
- Речевая среда
- Социальное окружение
- Интеграция с другими образовательными областями
- Культурная языковая среда

***Формы:***

- Игровая ситуация
- Театрализованные игры
- Проектная деятельность
- Игры-занятия
- Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
- Ситуация общения
- Решение проблемных ситуаций
- «Минутки общения»
- Стимулирование речевой
- Экскурсии и наблюдения
- Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения
- Речевые игры
- активности
- Опыты и эксперименты
- Детское словотворчество
- Игровые упражнения
- Сюжетная игра
- Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов

- Выставки
  - «Утро радостных встреч»
- Восприятие художественной литературы:**
- Чтение литературного произведения
  - Пересказ литературного произведения
  - Инсценирование литературного произведения
  - Заучивание стихов, потешек

– Выставки

**Методы и приемы:**

- словесные (беседы, рассказывание, рассуждение);
- наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки);
- практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).

**Примерное годовое планирование по развитию речи  
на 2022-2023 уч. год в подготовительной группе**

Тема	Ответственный
1.Подготовишки	воспитатель
2.Рассказ воспитателя о А.С.Пушкине	воспитатель
3. Чтение «Серая шейка» Отгадывание кроссворда по произведению «Серая шейка» *	воспитатель
4. Вот такая история!	воспитатель
5. «Сегодня так светло кругом»	воспитатель
6. «Осенние мотивы»	воспитатель
7. Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоки и рассвет»	воспитатель
8. Чтение «Голубая змейка» Кроссворд по произведению «Голубая змейка» *	воспитатель
9.Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок»	воспитатель
10. «Синюшкин колодец»*	воспитатель
11.Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	воспитатель
12.Творческие рассказы детей	воспитатель
13.Произведения Н.Носова	воспитатель
14.«Устаревшие слова, их значение»*	воспитатель
15.«Здравствуй, гостя –зима»	воспитатель
16.Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	воспитатель
17.Чтение «Сказка про зайца длинные уши» Отгадывание кроссворда «Сказка про зайца» *	воспитатель
18.Чтение р.н.с. «Никита-Кожемяка»	воспитатель
19.Работа по сюжетной картине	воспитатель
20.Чтение былины «Илья Муромец»	воспитатель
21.Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	воспитатель
22.Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	воспитатель
23.«Малахитовая шкатулка»*	воспитатель
24.Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	воспитатель
25.«Весна идет ,весне дорогу!»	воспитатель
26.«Лохматые и крылатые»	воспитатель
27.Чтение былины «Садко»	воспитатель

28.Чтение «Сказы Бажова» Отгадывание кроссворда по сказам Бажова *	воспитатель
29.Чтение сказки «Снегурочка»	воспитатель
30.«Сочиняем сказку про Золушку»	воспитатель
31«Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках»*	воспитатель
32.Рассказы по картинкам	воспитатель
33.Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	воспитатель
34.Чтение «Золотой волос».*	воспитатель
35.«Тяпа и Топ сварили компот»	воспитатель
36. Чтение произведения «Волк и лиса»	воспитатель
ОЧ-88%            ФЧ-12%	

*Художественные тексты для длительного чтения.*

<b>Вид текста</b>	<b>Перечень произведений</b>
Тексты, создающие вымышленные миры	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», П. Ершов «Конёк –Горбунок», С. Аксаков «Аленький цветочек», В.Гауф «Маленький Мук», «Карлик Нос», Г-Х Андерсен «Снежная королева», Русские богатыри: былины (обработка для детей И. Карауловой).
Тексты создающие комбинированные миры	<b>Волшебное в реальном:</b> К. Чуковский «Доктор Айболит», Ю Дружков «Приключение карандаша и Самоделкина», Э. Успенский «Дядя Фёдор, пес и кот», «Крокодил Гена и его друзья», «Гарантийные человечки», А. Волков «Волшебник изумрудного города», Г. Остер «Остров Эскадо», А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон», П. Трэверс «Мэри Попинс», Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы». <b>Необычный взгляд на обычный мир:</b> В. Бианки «Мышонок Пик», «Синичкин календарь», А. Секора «Муравьи не сдаются», В. Бонзельс «Пчела Майя и её приключения», Р. Киплинг «Рики-тики-тави», А. Чехов «Каштанка». <b>Перевернутый мир:</b> Д. Биссет «Забытый день рождения» (сказки в пересказе Н. Шерешевской), Г. Остер «Сказочные рассказы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», Ю. Дружков «Волшебная школа», Э. Распе «Приключения Барона Мюнхгаузена» (1 ч.)
Тексты, создающие реалистические миры	Б. Житков «Что я видел», Н. Забила «Катруся уже большая», Н. Носов «Дружок», «Фантазёры», «Мишкина каша», «Огородники», «Автомобиль», В. Драгунский «Денискины рассказы», В. Емельянов «Дед Ма-кабка», «Рассказы о маме», С. Баруздин «Рави и Шаши», Ю. Коваль «Алый»,
Реалистические рассказы	А. Гайдар «Чук и Гек», М. Зощенко «Леля и Минька», А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Леннеберги», С. Маршак «Весёлое путешествие от «А» до «Я»,
Фольклорные стихотворные тексты	Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Авторские стихотворные повествования	В. Брюсов. «Колыбельная»; И. Бунин. «Первый снег»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; А. Майков. «Летний дождь»; Н. Некрасов. «Зеленый шум» (в сокр.); И. Никитин. «Встреча зимы»;
Лирические стихи	Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы».

**Художественные тексты для непродолжительного чтения.**

<b>Вид текста</b>	<b>Перечень произведений</b>
фольклорные волшебные сказки	Сказки разных народов (по выбору), в том числе: русские сказки в обработке русских писателей: «Иван царевич и серый волк», «Царевна –лягушка», «По щучьему веленью», «Финист ясный сокол», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Марья-Моревна», «Сивка Бурка», «Никита Кожемяка», «Иван крестьянский сын и чудо-юдо». Немецкие сказки (в обработке братьев Гримм): «Бременские музыканты», «Снегурочка», «Сказка о рыбаке и его жене», «Король Дроздовик», «Госпожа Метелица», «Храбрый портняжка», «Одноглазка, Двуглазка и Трёхглазка», «Юный великан», «Белоснежка и Алоцветик», «Верные звери»
авторские сказки и истории	Г.Х. Андерсен «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас», «Ёлка», «Старый уличный фонарь», «История года», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица», Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Как было написано первое письмо», «Откуда взялись броненосцы», В. Одоевский «Городок в табакерке», Л. Нагишкин «Айога»
реалистические рассказы	К Ушинский «Дети в роще», Л. Толстой «Птичка», «Корова», «Филиппок», «Пожар», «Котёнок», «Лев и собачка», «Черепашка».

**Поэтические произведения**

<b>Вид текста</b>	<b>Перечень произведений</b>
фольклорные стихотворные тексты	Считалки, скороговорки, загадки, прибаутки, небылицы (из сборников русского и зарубежного фольклора)
авторские стихотворные повествования	Сказки в стихах, В. Жуковский «Кот в сапогах», «Спящая царевна», А.С. Пушкин, К. Чуковский, С. Маршак, Б. Заходер, А. Барто, Г. Сапгир, С. Михалков, Я. Аким, С. Баруздин, Л. Квитко, И. Токмакова, Г. Остер и др.
лирические стихи	В. Жуковский, А.С. Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, С. Есенин, и др.

**\*-часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про животных* -«Бычок соломенничек», «Зяц и еж», «Зяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Уральские писатели детям.*

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

### ***Коррекционная работа.***

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе принятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении).

Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии: эмоции интереса, удивления, спокойствия и др. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

### ***Образовательная область***

#### ***«Художественно-эстетическое развитие»***

***Цель:*** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

#### ***Задачи:***

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства.

#### ***Обязательная часть.***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность.***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности, расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать



различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Апликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Народное декоративно – прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные виды лепки (нелеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### ***Конструктивно-модельная деятельность.***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.***

***Средства реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»***

- окружающая среда
- эстетика быта
- художественные произведения
- развивающая среда
- интеграция с другими областями
- разные виды театров
- ТСО

***Формы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие».***

- Мастерская
- Выставка поделок
- Игры-занятия
- Изготовление подарков, сувениров
- Встречи с интересным человеком Выставка - вернисаж
- Демонстрация высокохудожественных произведений искусства
- Самостоятельная детская деятельность
- Посещение выставок Художественная выставка
- Наблюдения и экскурсии
- Оформление рукописного журнала, стенгазеты
- Проектная деятельность

***Методы и приемы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»***

***Наглядные***

- Демонстрация произведений искусства (картины, скульптура, произведения народного творчества);
- рассматривание книг, иллюстраций, фотографий;
- целенаправленное наблюдение за природными явлениями

***Словесные.***

- беседа во время восприятия объектов, явлений прекрасного;
- художественное слово
- рассказ, искусствоведческий рассказ

***Практические.***

- побуждение к проявлению ребенком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посылно
- преобразовать его;
- овладение различными художественными материалами;
- овладение инструментами художественно – творческой деятельности;
- эмоционально – образное исследование объекта или художественного образа;
- образец воспитателя;
- упражнение, повторение
- экспериментирование с материалом
- дидактические игры
- 

***\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

### **Задачи:**

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

### **Содержание образовательной деятельности:**

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

***Примерное годовое планирование по художественной деятельности  
на 2022-2023уч. год в подготовительной группе***

<b><i>Рисование.</i></b>
1.Поезд , в котором мы ездили на дачу за грибами.
2.Золотая осень.
3.Придумай ,чем может стать красивый осенний листок
4. Гравюра.*
5.Декоративное рисование на квадрате
6.Нарисуй свою любимую игрушку
7.Творенья рук уральских мастеров*
8.На чем люди ездят
9.Тагильская роспись*
10..Кукла в национальном костюме
11.Ветка рябины.
12Изделия из камня*
13.Город вечером
14.Поздняя осень
15.Уральская роспись*
16.Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце
17.Мы идем на праздник с флагами и цветами
18.Завиток.
19.Скульптура.*
20.Рисование «Серая шейка»
21.Как мы играем в детском саду
22.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи
23.Наша любимая подвижная игра
24.Ах,натюрморт!*
25. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи
26.Рисование по замыслу.

27.Комнатное растение
28.Декоративное рисование
29.Волшебная птица
30.Сказка о царе Салтане.
31.Новогодний праздник в детском саду.
32.Рисование «Кони пасутся»
33.Иней покрыл деревья.
34.Красота души –доброта*
35.Рисование по замыслу
36.Сказочный дворец.
37.Рисование с натуры керамической фигурки животного
38.Гравюра и живопись*
39.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.
40.Наша армия родная.
41.Зима.
42.Сказочное царство.
43.И это в душу мне запало*
44.Конек-горбунок.
45.Традиционные изделия ремесленников Урала*
46.Ваза с ветками.
47.Живое прошлое нашего края*
48.Поздравляю маму.
49.Уголок групповой комнаты.
50.Мальчик с пальчик.
51.Кем ты хочешь быть.
52.Разноцветная страна.
53.Нижнетагильский поднос*.
54.Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»
55.Праздник.
56.Мой любимый сказочный герой.
57.Пейзажная живопись
58.Весна.
59. Ювелирные изделия из камней*
60Тайны земли Ирбитской*
61. Уральская роспись по бересте*
62.Весна красна.
63.Цветущий сад.
64.Заповедные уголки родного края*
65. Рисование по замыслу
66.Путешествие в зеленый мир*
67.Родная страна*
68.Лето.
69.На лесной полянке*
70.Рисование по замыслу.
71.Наши пернатые соседи*
<i>Лепка</i>
72.Фрукты для игры в магазин
73.Каслинское литье*
74.Корзинка с грибами.

75. Девочка играет в мяч.
76. Петушок с семьей.
77. Ребенок с котенком.
78. Домашняя утварь*
79. Обитатели рек*
80. Девочка и мальчик пляшут.
81. Животные, живущие рядом с нами*
82. Коллективная лепка «Звери в зоопарке»
83. Пограничник с собакой.
84. Красная книга*
85. По щучьему велению.
86. Уральский фарфор*
87. Персонаж любимой сказки.
88. Изделия из бересты*
89. Доктор Айболит и его друзья.
90. Черепаха.
<i><b>Аппликация.</b></i>
91. Осенний ковер.
92. Ваза с фруктами, ветками, цветами.
93. Уральская вышивка*
94. Праздничный хоровод.
95. Рыбка в аквариуме.
96. Куклы обереги*
97. Царевна-лягушка.
98. Народная игрушка*
99. Узоры в изделиях Каслинских мастеров*.
100. Военная техника*
101. Поздравительная открытка для мамы.
102. Декоративно-прикладное искусство* (Аппликация из бросового материала)
103. Новые дома на нашей улице.
104. Радужный хоровод.
105. Полет на луну.
106. Аппликация по замыслу.
107. Уральская роспись*.
108. Бабочки порхают.
Итого: О.Ч-67%      Ф.Ч-33%

#### ***Коррекционная работа.***

Формировать представления о некоторых достопримечательностях и памятниках архитектуры родного города, учить переносить в реальную действительность представления о предметах, сформированные на основе использования моделей, макетов, рельефных изображений словесного описания.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:** Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления

**Задачи:**

-Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.),

-Формирование полезных привычек.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.

**Воспитание культурно – гигиенических навыков.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура.**

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:**

#### **Задачи:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.



2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала.

***Содержание образовательной деятельности:***

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Физическое развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов***

***Формы:***

- Подвижные игры
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия
- Физкультминутки
- Гимнастика после сна
- Развлечения и праздники
- Различные виды закаливания
- Массаж
- Витаминотерапия
- Корректирующая гимнастика
- Игры-занятия
- Дидактические игры
- Игры-имитации

***Средства:***

- Гигиенические факторы - режим дня - гигиена одежды, обуви - гигиеническая обстановка - культурно-гигиенические навыки. Повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм ребенка, а также содействуют нормальной работе всех внутренних органов и систем.
- Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) Усиливают положительное воздействие физических упражнений на организм и повышают работоспособность ребенка, используются для его закаливания.
- Физические упражнения - основное средство физического воспитания. Используются для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, содействуют осуществлению умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания детей, а также являются средством лечения при многих заболеваниях

- Движения, входящие в различные виды деятельности (труд, лепка, др.). Оказывают положительное влияние на физическое развитие ребенка.

**Методы и приемы:**

**Наглядные**

- рассматривание книг, тематических иллюстраций, фотографий;
- просмотр мультфильмов и видеофильмов
- целенаправленное наблюдение за физкультурными занятиями детей старшего дошкольного возраста
- использование наглядных пособий
- зрительные ориентиры

**Словесные**

- беседа во время выполнения упражнений, действий
- художественное слово рассказ взрослого
- объяснения, пояснения, указания подача команды, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- словесная инструкция

**Практические**

- различные виды гимнастик
- образец воспитателя
- упражнение, повторение, переключение, поощрение
- дидактические игры
- подвижные игры
- воображаемые ситуации и игровые образы
- сюрпризный момент
- игры малой подвижности
- хороводные игры
- повторение

**Коррекционная работа.**

Учить легко и ритмично бегать, сохраняя правильную осанку, правильно выполнять все изученные виды ходьбы.

Закреплять умения сохранять правильную позу при самостоятельной свободной ходьбе в замкнутом и незамкнутом пространствах, на улицах города в сопровождении взрослого.

**2.2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Педагог	Коррекционная работа
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Реализует задачи КР в пяти образовательных областях;</li> <li>✓ участвует в мониторинге освоения АОП;</li> <li>✓ адаптирует рабочие программы и развивающую среду к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;</li> <li>✓ совместно со специалистами реализует задачи коррекционно-развивающего компонента АОП;</li> <li>✓ КР в режимных моментах;</li> <li>✓ КР в совместной с детьми деятельности;</li> <li>✓ создает условия по КР в самостоятельной деятельности детей;</li> <li>✓ осуществляет КР при проведении групповых и подгрупповых занятий по расписанию проводит индивидуальную КР работу с детьми (развивающий час).</li> <li>✓ Пространственная ориентировка</li> <li>✓ Развитие зрительного восприятия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соблюдение зрительной нагрузки (без имен)</li> <li>✓ Взаимодействие со специалистами</li> </ul>
--	--

*Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в течение дня*

<b>Формы и содержание коррекционной работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Время и место проведения</b>
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование сенсорного восприятия,</li> <li>– развитие зрительных функций в играх и упражнениях,</li> <li>– развитие познавательной сферы,</li> <li>– развитие м/моторики и графических навыков</li> </ul>	В течение дня
Выполнения назначений врача-офтальмолога, м/сестры-ортоптистки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение режима окклюзий и зрительных нагрузок;</li> <li>– осуществление контроля за гигиеной зрения детей (правильным ношением очков, их чистотой);</li> <li>– следит за правильной посадкой детей во время занятий и режимных моментов, освещенностью помещения.</li> </ul>	В течение дня
Игры и упражнения	– Развитие двигательной активности, тренировка зрительных функций, навыков ориентировки, формирование коммуникативных навыков	На прогулке, во время экскурсий по городу
Засыпание по музыку, чтение художественных произведений/переход от активной деятельности ко сну/ Пробуждение под музыку:	– эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность детей после сна	Время до и после сна, в спальном комнате
Коррекционная гимнастика пробуждения	– развитие общей и мелкой моторики, коррекция дыхания, формирование навыков ориентировки в пространстве, на своем теле	После сна, в спальном комнате
Дидактические игры	– закреплению навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях	После полдника
Сюжетно-ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков игровой деятельности,</li> <li>– формирование связной речи,</li> <li>– развитие коммуникативных навыков</li> </ul>	В течение дня
Индивидуальная коррекцион-	– игры и упражнения по развитию	В течение дня

ная работа по заданию педагога-психолога	эмоционально-волевой сферы	
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование фонетического восприятия,</li> <li>– игры и упражнения на обогащение словаря,</li> <li>– коррекция звукопроизношения,</li> <li>– артикуляционная гимнастика,</li> <li>– развитие связной речи</li> </ul>	В течение дня
Театрализованная деятельность:	– формирование эмоциональной сферы, волевых реакций, коррекция и развитие социально-личностных качеств, развитие творческих способностей, развитие общей и мелкой моторики	Во второй половине дня
Культурно-гигиенические навыки, трудовая деятельность:	– развитие моторики, координации движений, развитие двигательной активности, формирование ориентировки в пространстве, формирование коммуникативных навыков	В течение дня

***Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя.***

<b><i>Должность</i></b>	<b><i>Коррекционно-развивающая деятельность</i></b>	
	<b><i>Осуществление коррекционной работы</i></b> в режимных моментах, в совместной с детьми деятельности, в самостоятельной деятельности детей, при проведении групповых и подгрупповых занятий по расписанию, в индивидуальной работе с детьми (развивающий час).	
	<b><i>Развитие зрительного восприятия</i></b>	
<b>Воспитатель</b>	<b>Направление работы</b> Формирование сенсорных эталонов (формирование у детей представлений о форме, цвете, величине, умении выделять эти информативные признаки в предмете).	<b>Примерные методы и приемы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий;</li> <li>– Формирование понятий “цвет”, “форма”, “величина”, называние эталонов цвета, формы, величины точным словом;</li> <li>– Выделение заданного цвета, формы, величины из множества других вблизи и на расстоянии;</li> <li>– Сериация величины по убыванию – возрастанию, цвета – по насыщенности;</li> <li>– Группировка эталонов и предметов;</li> <li>– Соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине;</li> <li>– Дифференциация сходных форм.</li> </ul>

	<p>Развитие предметного восприятия(уточнение предметных представлений, обучение детей выделять признаки опознания предметов, проводится работа по умению читать “зашумленные” изображения, воспринимать объекты в условиях затрудненного восприятия).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении;</li> <li>– Узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении);</li> <li>– Оpozнание контурных изображений по деталям;</li> <li>– Выделение заданного контура, предметного изображения из зашумленного поля;</li> <li>– Совмещение контурных изображений и наложение их один на другой с разной заслонённостью;</li> <li>– Узнавание целого по части;</li> <li>– Составление целого из частей предметного, силуэтного и сюжетного изображений;</li> <li>– Анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики.</li> </ul>
	<p>Формирование способов обследования и предметных представлений (научить детей способам целенаправленного восприятия, последовательного обследования предметов окружающей действительности).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поэтапное обследование объекта по словесной инструкции педагога, по алгоритму, по схеме с подключением мануальных обследовательских действий, слуха, обоняния, кинестетических и тактильных ощущений;</li> <li>– Выделение частей, их формы, величины, цвета;</li> <li>– Определение свойств и качеств объекта;</li> <li>– Группировка, классификация, обобщение, выделение лишнего;</li> <li>– Сравнение, нахождение отличий;</li> <li>– Составление описательных рассказов.</li> </ul>
<b>Ориентировка в пространстве</b>		
<b>Воспитатель</b>	Ориентировка на собственном теле.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Зрительно-осознательное обследование ребенком своего тела: рассматривание ребенком себя в зеркале;</li> <li>– Зрительно-осознательное обследование ребенком куклы (выделение и называние частей ее тела, словесное обозначение их расположения).</li> <li>– Коррекционно-развивающие игры: «Покажи, где у тебя (голова, ноги и т.д.)», «Оденем куклу на прогулку», «Кукла делает зарядку».</li> </ul>
	Ориентировка в макропространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения на соотнесение расположения игрушек и предметов с уже освоенными направлениями собственного тела («Какая игрушка дальше, какая ближе?», «Где стоит игрушка?», «Кто</li> </ul>

		<p>из детей стоит близко, а кто далеко?» и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Моделирование пространственных отношений между игрушками, реальными предметами и их заместителями («Расскажи, как стоят игрушки», «Где сидит кукла?», «Поставь игрушку на верхнюю, нижнюю полку», «Кукла переезжает на новую квартиру» и т. д.).</li> </ul>
	Ориентировка в микропространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения на моделирование предметно-пространственных отношений на фланелеграфе, мольберте, доске, на плоскости стола, на листе бумаги (по образцу и словестной инструкции): «Расположи игрушки на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине», «Что от тебя справа (слева), впереди (сзади), вверху (внизу)?», «Расположи предметы как на картинке» и т. д.</li> </ul>
	Ориентировка в пространстве с помощью схем и планов пространства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Моделировать простейшие постройки из кубиков, опираясь на предложенную схему;</li> <li>– Знакомство с условными (схематичными) изображениями предметов;</li> <li>– Соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой и моделировать простейшие схемы замкнутого пространства;</li> <li>– Составлять схемы помещений, отмечая расположение предметов.</li> </ul> <p>(«По предложенной схеме расставить на столе игрушки и рассказать, как они расположены», «По схеме с изображением геометрических фигур расставить на столе предметы, соответствующие по форме геометрическим фигурам», «Нарисовать, как размещены предметы в шкафу, рассказать об их местоположении», «Нарисовать, как размещены предметы на полу в комнате, и рассказать об их местоположении» и т. д.)</p>
<b>Коррекция нарушений речи</b>		
<b>Воспитатель</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Примерные методы и приемы</b>
	Осуществление контроля за речью детей на занятиях и во время режимных моментов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Помощь по автоматизации поставленных звуков: соблюдение правильного произношения звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связных текстах.</li> <li>– Соблюдение интонаций, ударений и т.д.</li> </ul>

Развитие общих речевых навыков.	– Чтение, разучивание стихотворений, потешек, поговорок с голоса педагога.
Развитие артикуляционной моторики	– Упражнения с зеркалом – Артикуляционная гимнастика – Чистоговорки
Развитие общей и мелкой моторики	– формирование навыков рисования, различение по фактуре Ирга «Пойми и назови» и др. – физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры – Работа с мозаикой и другим дидактическим материалом – Пальчиковые игры – Формирование графических навыков (обводка, написание элементов печатных букв).
Развитие связной речи	– Проведение несложных диалогов. – Формирование вопросов и ответы на вопросы друг друга. – Составление рассказов по картинке, описание предметов, муляжей игрушек. – Ответы на вопрос полным предложением. – Использование кукольных спектаклей, игр-драматизаций. – Заучивание загадок, скороговорок, потешек, стихотворений.
Совершенствование грамматического строя речи	– Употребление существительных в единственном и множественном числе, родительном падеже (дом-дома, колесо-колеса), существительных в уменьшительной форме (домики, колесики); – согласование глаголов с существительными в числе и лице. – Образование глаголов совершенного и несовершенного вида. – Согласование существительных с прилагательными. – Согласование существительных с числительными. – Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа с окончаниями: и, ы, я (игры, игрушки, платье). – Правильное употребление личных окончаний глаголов единственного и множественного числа (идет-идут, сидишь-сидят). – Подбор существительных к притяжа-

		тельными местоимениям (мой, моя, моё).
	<p>Развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целенаправленное внимание с помощью слуха;</li> <li>– осознанное различение звуков;</li> <li>– узнавание на слух неречевых звуков и их воспроизведение.</li> </ul>	– Дидактические игры: «Угадай-ка», «Кто кричит?», «Угадай, на чем я играю», «Угадай, что я делаю», «Как шуршат листья?», «Как шумит ветер?»
	<p>Развитие лексико-семантической стороны речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизация имеющихся слов;</li> <li>– пополнение словарного запаса новыми словами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение ударений. Соблюдение интонаций в предложениях. Работа над модуляцией голоса.</li> <li>– Пополнение словарного запаса новыми словами, развитие предметной соотнесенности слова и образа предмета.</li> </ul>
	<p>Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно, громко, в неторопливом темпе.</p>	– На материале упражнений, загадок, поговорок, потешек, стихотворений. Их разучивание с голоса педагога.
	<p>Формирование и развитие звукового анализа и синтеза:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различение звуков на слух;</li> <li>– дифференциация звуков на слух;</li> <li>– деление слов на слоги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Усвоение и употребление терминов (гласный звук, согласный звук, слово, предложение и др.).</li> <li>– Классификация названий предметов.</li> <li>– Подбор слов, характеризующих действия и признаки предметов с, съ, з, зь, б, бь, м, д, дь, г, гь, к, кь, ш, л, с, съ, з-з, б-б, ж-з-с, г-к.</li> <li>– Для слуховой опоры используются отхлопывания.</li> <li>– Для зрительной опоры используются схемы, в которых длинной полоской обозначаются слова, короткой – слоги. Звуки обозначаются разноцветными фишками: гласные звуки – красными, твердые согласные – синими, мягкие согласные – зелеными.</li> </ul>
<b><i>Охрана и укрепление функциональной деятельности зрительного анализатора</i></b>		
<b>Воспитатель.</b>	<p>Неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием, соотносимых с этапами плеопто-ортоптического лечения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чередование зрительной работы с отдыхом;</li> <li>– Ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрения.</li> <li>– Упражнения и игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на развитие подвижности глаз (повышать способность к конвергенции, дивергенции);</li> <li>– для слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объ-</li> </ul> </li> </ul>



		<p>ектом (зрительного прослеживания);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на укрепление мышечного аппарата глаза;</li> <li>– для снятия зрительного утомления;</li> <li>– по формированию бинокулярной фиксации;</li> <li>– на развитие глазодвигательных функций.</li> </ul>
	<p><b>Обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учёт зрительной нагрузки при использовании наглядного и дидактического материала на занятиях;</li> <li>– Организация рабочего места ребёнка с учетом остроты зрения и косоглазия;</li> <li>– Соблюдение условий при проведении зрительных гимнастик;</li> <li>– Оформление стен групповых комнат и спален различными зрительными тренажёрами;</li> <li>– Учет офтальмогигиенических требований к цветовому оформлению групп, демонстрационного материала.</li> </ul>

***Взаимодействие специалистов ДОУ по коррекционно-развивающей деятельности***

<b>Функционал</b>	<b>Взаимодействие</b>
<p><b><i>Функционал специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осуществляют психолого-педагогическое обследование детей по выявлению их индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей через апробированные методы и диагностические методики, с целью разработки индивидуальных программ коррекционного обучения;</li> <li>✓ Составляют развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностические карты;</li> <li>✓ Составляют перспективный план индивидуально коррекционно-развивающей деятельности;</li> <li>✓ Осуществляют анализ развития каждого ребенка в процессе индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности (промежуточная и итоговая диагностика);</li> <li>✓ направляют и координируют деятельность членов педагогического коллектива по коррекционной работе;</li> </ul>	<p><b><i>Диагностико-проектировочное направление:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместное обсуждение результатов обследования и наблюдений для определения приоритетных направлений коррекционного воздействия</li> <li>✓ совместная разработка рабочих программ</li> <li>✓ совместное составление перспективного плана коррекционно-развивающей работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы</li> </ul> <p><b><i>Коррекционно-развивающее направление:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рекомендации специалистов (тетради взаимодействия) по организации образовательной деятельности в группе и по проведению индивидуальной коррекционно-развивающей работы во всех видах деятельности.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осуществляют взаимодействие с территориальной ПМПк с целью оказания своевременной квалифицированной помощи детям;</li> <li>✓ Организуют работу с родителями: проводят групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рекомендации специалистов организации РППС с учетом образовательной программы и особых образовательных потребностей детей.</li> <li>✓ совместная реализация задач коррекционно-развивающего компонента АООП</li> </ul>
<p><b>Функционал педагогов(воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ реализуют коррекционные задачи АООП по образовательным областям;</li> <li>✓ осуществляют оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста через беседу, анализ, наблюдение на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах, с целью эффективной организации образовательного процесса (промежуточная, итоговая диагностика);</li> <li>✓ организуют коррекционно-развивающую работу с детьми следуя рекомендациям специалистов;</li> <li>✓ создают РППС, способствующую коррекции имеющихся недостатков в развитии детей;</li> <li>✓ консультируют родителей об индивидуальных особенностях детей.</li> </ul>	<p><b>Оценочно-аналитическое направление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместное обсуждение и внесение корректив в планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы (по результатам диагностик)</li> </ul> <p><b>Участие в заседаниях ПМПк ДОУ</b></p>

### **2.3.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками.**

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

### ***Организация жизни группы.***

#### ***Нормы жизни.***

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

#### ***Традиции жизни группы.***

##### **«Утреннее приветствие в кругу».**

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

«Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

### **День открытых дверей.**

Цель их проведения: максимальное погружение родителей в жизнь ДОУ; знакомство семей с распорядком дня, основными направлениями воспитательно-образовательного процесса в ДОУ; педагогическое просвещение родителей.

Проведение досуговых мероприятий и спортивных развлечений в летний период.

Взаимодействие с социальными партнерами.

Сон под релаксирующую музыку, чтение сказки перед сном

Беседа о прошедшем дне

Выставка поделок совместно с родителями.

Выставка детских работ «Чтобы не было пожара».

Постройка снежного городка на участке

«Осенние посиделки»

Чаепития

Фотовыставки «Как я провел лето»

### ***Стиль жизни группы.***

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.***

Конкретное содержание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДОО зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (2 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

– **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей.

**Модель организации образовательного процесса:**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность: Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.</li> <li>• Решение образовательных задач в ходе режимных моментов</li> </ul>	Актуальная предметно-развивающая среда

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя четыре **формы работы с детьми**:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, познавательной-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы);
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно - образовательного процесса.

**Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов**

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексы закаливающих процедур;</li> <li>– утренняя гимнастика;</li> <li>– упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</li> <li>– КГН</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>– развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;</li> <li>– участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений;</li> <li>– формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;</li> <li>– ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>– обсуждение и др.</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики;</li> <li>– привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание речевой развивающей среды;</li> <li>– обсуждение</li> </ul>
------------------	---

***Самостоятельная деятельность детей***

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные подвижные игры;</li> <li>– игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)</li> </ul>
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные игры;</li> <li>– совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– рассматривание книг и картинок;</li> <li>– самостоятельное раскрашивание;</li> <li>– развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>– игры на прогулке;</li> <li>– дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;</li> <li>– самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;</li> <li>– самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке;</li> <li>– развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>– игры на прогулке;</li> <li>– дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.</li> </ul>

***Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности***

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примерные формы работы:</b>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижные игры с правилами</li> <li>– Игры малой подвижности</li> <li>– Подвижные дидактические игры</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Соревнования</li> <li>– Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>– ознакомление детей с видами спорта</li> <li>– Наблюдение за способами движения разных объектов</li> <li>– упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>– Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики</li> <li>– Гимнастика (утренняя, «ленивая», корректирующая, дыхательная)</li> <li>– Динамическая пауза</li> <li>– Физкультминутка</li> </ul>

	– Пешеходная прогулка
Игровая	<p>Сюжетные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ролевая</li> <li>– драматизация</li> <li>– имитационная</li> <li>– народная</li> <li>– режиссерская</li> <li>– хороводная</li> <li>– пальчиковая</li> <li>– логоритмическая</li> <li>– артикуляционная</li> <li>– игра-забава</li> <li>– музыкальная</li> </ul> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игра-головоломка</li> <li>– сенсорная</li> <li>– на ориентировку в пространстве</li> <li>– релаксационная</li> <li>– словесная</li> <li>– речевая</li> <li>– игра-забава</li> <li>– игра с тенью</li> <li>– на поддувание</li> <li>– с водой</li> <li>– манипулятивная</li> </ul>
Изобразительная Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование</li> <li>– Аппликация</li> <li>– Лепка</li> <li>– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>– Реализация проектов</li> <li>– Выставка</li> <li>– Картинная галерея</li> <li>– Портфолио</li> <li>– Нетрадиционные техники</li> <li>– Оформление выставок</li> <li>– Рассматривание и обсуждение</li> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров</li> <li>– Украшение предметов для личного пользования</li> <li>– Обсуждение средств выразительности</li> <li>– Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение и обсуждение</li> <li>– Разучивание</li> <li>– Придумывание сказок, рассказов</li> <li>– Пересказ</li> <li>– Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставка иллюстраций, портретов писателей</li> <li>– Изготовление книжек-малышек</li> <li>– Литературная викторина, сочинение загадок</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Реализация проекта</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– Планирование последовательности действий, деятельности</li> <li>– Самостоятельный поиск ответов на вопросы</li> <li>– Экологическая ситуация</li> <li>– Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Речевая ситуация</li> <li>– Составление и отгадывание загадок</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– «Минутки общения»</li> <li>– Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Ознакомление с принадлежностями личной гигиены</li> <li>– Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>– Общественно-полезный</li> <li>– Природоохранный</li> <li>– Ручной труд</li> <li>– Непосредственное наблюдение за трудом взрослых</li> <li>– Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации</li> <li>– Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях</li> <li>– Ознакомление с инструментами</li> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>– Изготовление предметов для игр</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пение</li> <li>– Слушание</li> <li>– Игра на музыкальных инструментах</li> <li>– Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала</li> <li>– Пластические, мимические этюды</li> <li>– Выразительное движение</li> <li>– Танец</li> <li>– Игра-развлечение</li> <li>– Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</li> </ul>



Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

#### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### ***2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.***

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения** и **добровольности**.

**Цель:** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи ДОУ по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управление своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения

В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

**Формы сотрудничества с родителями** воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотеки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

***Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:***

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- *психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учетом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

***в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:***

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- 

***в части, формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:***

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

***в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:***

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

***в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:***

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

***в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетенцию, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:***

- проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 6-7(8) лет», организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком проективной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;

- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказывать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- организовывать психологические **тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

*в части создания ситуаций приятного совместного досуга* с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

*в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:*

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

*Текущая «обратная связь» о жизни группы.* Работа воспитателей с семьёй подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую. Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

*Прежде всего, этой цели служит информационный стенд для родителей.*

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.;
- перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приёма родителей;
- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть).

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях.

С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

**Для показа семье образовательную работу в группе.**

Чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию организуются:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме.

**Творческое сотрудничество с семьёй**

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических **творческих проектов, совместных с детьми**
- **творческих проектов самостоятельных**
- **общесадовских культурных мероприятий** (фестивали, праздники, развлечения, тур. Походы, неделя семьи ит.д.)

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников на 2022-2023 уч.год в подготовительной группе**

Месяц	Мероприятия	Содержание (кратко)
<b>Сентябрь</b>	1. Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня, меню 2. Родительское собрание «Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на учебный год». 3. Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет» 4. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. 5. Фотовыставка «Воспоминания о лете». 6. Рекомендации родителям по домашнему чтению. 7. Беседа «Что умеет 6-летний ребенок». 8. Изготовление папки-передвижки «Безопасность ребенка на дороге». 9. Консультация «Осторожно грибы» 10. Консультация для родителей «Все о развитии детской речи» 11. Оформление папки передвижки: «Наступил сентябрь – приметы, прогулка осень».	1. Информирование родителей 2. Повышение педагогической грамотности родителей. 3. Знакомство родителей с требованиями программы воспитания детей в д/саду 6-7 лет 4. Информирование родителей, чем дети занимаются осенью на прогулке. 5. Сформировать представление о психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школе, познакомить родителей с формой диагностиро-

		вания детей; дать рекомендации по подготовке детей 5 – 7 лет к школе
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Профилактика Гриппа и ОРЗ в осенний период».</li> <li>2. Консультация «Питание ребёнка дома и в детском саду».</li> <li>3. Консультация «Выходной день с ребёнком»</li> <li>4. Консультация «Вредные привычки у <u>детей</u>: как с ними бороться».</li> <li>5. Конкурс осенних поделок " Осенние превращения".</li> <li>8. Подготовка к празднику" Осенний праздник для детей</li> <li>9. Консультация для родителей «Нужно ли ребёнка учить считать и писать?»</li> <li>10. Консультация для родителей «Правила поведения детей на улице и в транспорте»</li> <li>11. Оформление папки передвижки: «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем»</li> <li>12. Консультация для родителей «Дорожная азбука для детей»</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Режим ношения очков и заклейки глаза. Бережём зрение»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просветительская работа с родителями, активизация взаимодействия с социальными партнерами.</li> <li>2. Распространение педагогических знаний среди родителей.</li> <li>3. Обмен опытом между родителями</li> <li>4. Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление папки-передвижки «Наглядный материал для родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть шестилетки»».</li> <li>2. Консультация «Игра в жизни ребёнка».</li> <li>3. Беседа «Компьютер и телевизор: за и против»</li> <li>4 Папка-передвижка: «День матери»</li> <li>5. Выставка поделок ко Дню Матери «Мамины руки не знают скуки».</li> <li>6. Беседа «Развитие мелкой моторики руки».</li> <li>7. Наглядно-информационный материал «Правила пожарной безопасности»</li> <li>8. Консультация для родителей «Декларация прав ребёнка»</li> <li>9. Консультация для родителей: «Дети наше повторение»</li> <li>10. Оформление папки передвижки «Профилактика гриппа».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение педагогической культуры родителей</li> <li>2 Информирование родителей</li> <li>3. Оказание помощи в организации и проведении мероприятия</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление папки-передвижки «Здравствуй зимушка, зима».</li> <li>2. Беседа «Как приучить ребёнка к труду».</li> <li>3. Консультация «Домашнее животное для детей».</li> <li>4. Консультация «Как уберечь ребёнка от обморожения».</li> <li>5. Привлечение родителей к постройкам из снега.</li> <li>6. Участие родителей в оформлении группы к Новому году.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование единого подхода в методах воспитания и обучения детей.</li> <li>2. Активация родителей совместно с детьми продемонстрировать семейное творчество.</li> <li>3. Привлечь родителей</li> </ol>

	<p>7. Выставка поделок</p> <p>8. Проведение новогоднего праздника.</p> <p>9. Консультация для родителей «Что и как дарить малышу на Новый год»</p> <p>10. Конкурс «Ах, какая ёлочка!».</p> <p>11. Новогодний утренник</p> <p>12. Родительское собрание: «Профилактика детского дорожного транспортного травматизма».</p>	<p>к организации новогодних подарков детям, а так же принять участие в проведении Новогоднего праздника.</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Консультация «Осторожно: гололед!»</p> <p>2. Консультация «Где найти витамины зимой».</p> <p>3. Консультация «Генеративный ребенок».</p> <p>4. Беседа «Как развивать у ребёнка любознательность».</p> <p>5. Консультация «Перевозка детей в транспорте».</p> <p>6. Консультация «Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка».</p> <p>7. Консультация «Патриотическое воспитание детей».</p> <p>8. Консультация для родителей: «Внимание, наступила зима».</p> <p>9. Оформление фото - выставки: «Мой волшебный Новый год!»</p> <p>10. Оформление папки передвижки «Январь – наблюдаем, играем, читаем».</p> <p>11. Памятка для родителей: «Учим ребёнка общаться»</p> <p>12. Папка-передвижка: «100 вопросов при поступлении в школу».</p>	<p>1. Создание условий для совместного творчества родителей, детей и педагогов.</p> <p>2. Поделиться семейными традициями проведения Нового года в кругу семьи.</p> <p>3. Повышение педагогической грамотности родителей.</p> <p>4. Формирование единого подхода к методам знакомства детей с художественной литературой</p> <p>5. Психолого – педагогическое просвещение родителей.</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Изготовление папки-передвижки «Как раскрыть и развить таланты ребенка».</p> <p>2. Консультация «Гимнастика для глаз».</p> <p>3. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>4. Консультация «Детские страхи».</p> <p>5. Проведение совместного досуга «Масленица».</p> <p>6. Консультация «Дыхательные упражнения».</p> <p>7. Наглядный материал для родителей «Поздравляем наших пап»</p> <p>8. Изготовление стенд газеты к 23 февраля.</p> <p>9. Консультация для родителей «Почему дети разные?»</p> <p>10. Выставка детских рисунков «Папочка мой!»</p> <p>11. Оформление папки передвижки «Февраль – наблюдаем, играем, читаем».</p> <p>12. Спортивный праздник «Папа - ты самый ловкий»</p>	<p>1. Формирование комплекса знаний по методам обучения и воспитания детей.</p> <p>2. Доставить удовольствие родителям от тематической выставки.</p> <p>3. Привлечение родителей в творческий процесс работы группы.</p>
<b>Март</b>	<p>1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с детьми песен</p>	<p>1. Повышение педагогической грамотности</p>



	<p>и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Беседа «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка».</li> <li>3. Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании»</li> <li>4. Фотовыставка «Я и моя мама».</li> <li>5. Совместный праздник «Мамочка любимая»</li> <li>6. Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровье ребенка».</li> <li>7. Консультация «Правила безопасного поведения на льду водоёмов»</li> </ol> <p>Консультации для родителей: «Счастье - это когда тебя понимают»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Оформление папки передвижки «Март – наблюдаем, играем, читаем».</li> </ol>	<p>родителей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формирование этических чувств и эмоций к самому близкому и родному человеку маме.</li> <li>3. Привлечь родителей к организации подарков девочкам, а так же принять участие в проведении праздника.</li> </ol>
<i>Апрель</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Пальчиковые игры».</li> <li>2. Наглядный материал для родителей «День космонавтики»</li> <li>3. Беседа «Проблемы ребенка в общении».</li> <li>4. Организация досуга «День здоровья».</li> <li>5. Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».</li> <li>6. Изготовление папки-передвижки «Правила дорожного движения»</li> <li>7. Консультация: «Здоровье всему голова».</li> <li>8. Папка передвижка «Пасха», «Фольклор в жизни ребенка»</li> <li>9. Оформление папки передвижки «Апрель – наблюдаем, играем, читаем».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение педагогической культуры родителей</li> <li>2. Обогащение педагогических знаний родителей.</li> <li>3. Информирование родителей о том, что должен знать ребенок в подготовительной к школе группе на конец года</li> </ol>
<i>Май</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.</li> <li>2. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</li> <li>3. Наглядный материал для родителей «День Победы»</li> <li>4. Родительское собрание «Звёздный час. Наши успехи и достижения».</li> <li>5. Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.</li> <li>7. Консультация «Осторожно улица!»</li> <li>8. Консультация «Осторожно клещи»</li> <li>9. Консультация для родителей: «Профилактика детского травматизма».</li> <li>10. Проведение родительского собрания (круглый стол) на тему: «Ребёнок идёт в школу». Анкетирование родителей «Готов ли родитель к школе».</li> <li>11. Подготовка и проведение выпускного вечера.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей</li> <li>2. Обсуждение проблемы готовности детей подготовительной группы к обучению в школе.</li> <li>3. Создание доброжелательной, праздничной атмосферы.</li> </ol>

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка раннего и дошкольного возраста с ФРЗ в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ФРЗ.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельностей, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ФРЗ.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Социокультурная среда развития и воспитания дошкольников с ФРЗ должна отражать:**

1. Владение взрослыми:
  - специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий – ребенок с нарушением зрения», умением организовывать подражание как способа освоения практических действий ребенком с нарушением зрения, в условиях монокулярного характера зрения (окклюзии);
  - правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях нарушенного, монокулярного зрения, восприятия амблиопичным глазом, суженной сенсорной сферы, в условиях медицинской процедуры (наличие окклюдера);
  - умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением ребенку с ФРЗ активности зрения и зрительного восприятия, с его осмысленности, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения в жизнедеятельности, развитие интересов;
  - умением организовывать общение и взаимодействия детей в системе координат «нормально видящий – сверстник с нарушением зрения», когда партнеры с нарушением зрения;
  - коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушением зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации т.п.;
  - методами взаимодействия с семьей воспитанника с нарушением зрения с повышением его адекватности в оценке возможностей (общих и зрительных) ребенка.

2. Позиции (установки) взрослого:

- принятие ребенка с нарушением зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;
- ребенок с нарушением зрения в освоении практических умений специально должен быть обучен тому, что нормально видящему дошкольнику доступно постигать самому, однако, следует повышать и поддерживать независимость ребенка с нарушением зрения в этой области в соответствии с возрастными особенностями и возможностями;
- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку с нарушением зрения, учитывать характер и особенности нарушенного зрения, степень амблиопии (в условиях окклюзии), но при этом ориентироваться на возрастные особенности и возможности;
- взрослый оказывает ребенку в период плеоптического лечения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;
- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушением зрения в разные виды детской деятельности, оставляя за ним право реализовывать свой выбор;
- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка с нарушением зрения.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректуре и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,

- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды ДООУ придерживается следующих **принципов. (См. АООП ДООУ)**

1. **зона для спокойной**, по преимуществу, деятельности (условно – «спокойная зона»);
2. **зона для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства** – активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п. (условно – «активная зона»);
3. **рабочая зона.**

В каждой из этих зон содержатся центры для развития детей. Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, имеют подвижные, трансформируемые границы.

Рабочая	Центр экспериментирования и познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция металлов</li> <li>-лаборатория: емкости разной вместимости, лупы, палочки, совочки</li> <li>-природный материал: камушки, ракушки, желуди, фасоль, рисовая крупа, горох, вата, гречка, шишки.</li> <li>-гербарии</li> <li>-лейка, палочки для рыхления</li> <li>-д/игры познавательного характера.</li> <li>-картотека опытов и экспериментов</li> </ul>
	Центр коррекции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Крупная мозаика, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры, лабиринты.</li> <li>2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы, макароны, бусины или косточки от счетов для нанизывания. Игры на поддувание.</li> <li>3. Дорожки для слежения, стимулирующий материал для зрительных гимнастик.</li> <li>4. Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера</li> </ol>
	Центр продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-карандаши, фломастеры, пластилин, доски для пластилина, ножницы, листы бумаги, стаканчики для воды, раскраски, шаблоны, стеки, кисточки, клей.</li> </ul>
	Математический центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коврограф «Ларчик», макет часов, дидактические игры по развитию ФЭМП, магнитные цифры, счетные карточки, счетные палочки, шашки, раздаточный материал ( матрешки, ягодки, ракеты, цыплята, цветы, яблочки, грибочки), набор</li> </ul>

		счетных материалов-13 шт., набор «геометрические тела»-3 шт., материал для фланелеграфа, геометрическая мозаика.
	Театрально-музыкальный центр	– пальчиковый театр, маски, – музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон, ксилофон, дудочка, дидактические игры по музыкальному развитию
	Центр патриотического воспитания	– фотография президента, изображение флага, герба России, Кремля, макеты кукол в национальных костюмах, карта, материалы об Иrbите.
	Центр развития мелкой моторики	– шнуровки, мелкие пазлы, мозаика, мелкий конструктор, бусинки, картотека игр по развитию мелкой моторики
Активная	Центр физкультуры и здоровья	– Спортивное оборудование для мальчиков: кегли, мячи, . – Спортивное оборудование для девочек: обручи, скакалки, ленты и т.д. – Спортивный инвентарь: мячи, шнуры, бубен, кольцобросы, – коврики для профилактики плоскостопия, дорожки здоровья, деревянный массажер для ног – картотека подвижных игр
	Центр сюжетно-ролевых игр	– «больница», «салон красоты», «супермаркет», набор фруктов, посудка, касса, телефоны – для девочек: куклы, одежда для кукол, кукольная мебель, подушечки, одеялки, лоскутки ткани – для мальчиков: макет дороги, машинки, роботы, трансформеры, солдатики – коробка с мягкими и пластмассовыми кубиками – переносная ширма
Спокойная	Уголок уединения	– мягкая мебель, – столик для зрительной гимнастики, стимульный материал для зрительных гимнастик, индивидуальные зрительные гимнастики, картотека зрительных гимнастик ** – крупные мягкие игрушки. – Полка для книг, художественная литература для чтения

***Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды детей с ФРЗ***

*Требования к предметной развивающей среде*

Предметная развивающая среда должна создаваться и подбираться с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с ФРЗ.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, должны учиты-

ваться индивидуально–типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с ФРЗ.

Предметно-пространственная среда должна обеспечить ребенку с ФРЗ возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зонах пространства, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдали.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка с ФРЗ, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование должны отвечать коррекционно-развивающим требованиям, быть безопасными для зрения ребенка; включать для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля зрения), оптические средства, увеличивающие устройства для повышения способности к детальности восприятия в процессе познания (в случаях особой востребованности); орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию; быть «активаторами» зрения амблиопического глаза, бинокулярных механизмов – подбираться по величине, цвету, объемности в соответствии со зрительным режимом (назначается врачом-офтальмологом).

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствуют развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;

- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность;

- интересные, обладают разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Подбор материалов и оборудования должен обеспечить ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации, моторику рук.

Материалы для игр должны включать предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов не несущих для объекта логическую нагрузку).

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены: материалами для изобразительной деятельности: цветные карандаши разные по диаметру, насыщенной тональности, фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки, особого рода заготовки (форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки), изобразительные материалы для раскрашивания, штрихования, для лепки, аппликации (фактурная плотная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (разнообразные конструкторы, конструктор эмоций, мозаики, деревянные вкладыши).

Предметная среда должна быть наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрением печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии)

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитную доску, доску для рисования мелом, маркером, фланелеграф.

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объемные геометрические тела (монотонные и разноцветные), деревянные наборы шаров и кубов разных величин, наборы геометрических фигур, вкладыши-формы, наборы образцов (зрительных эталонов), объекты для зрительной локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету); природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки) с активизацией зрения и зрительных функций.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям с нарушением зрения мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, не зашумленные алфавитные таблицы, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодальность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать предметы для упражнений в равновесии, координации движений, развития зрительно-моторной координации, моторики рук, в т. ч. мелкой моторики; для катания, бросания, метания; для ходьбы с преодолением препятствий; массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование должны быть ярких тонов (цветов), находиться в местах доступных и безопасных для организации собственной двигательной деятельности.

Материалы и оборудование сенсорной комнаты для развития (обогащения) ощущений должны включать: визуальные панели (развивающие, игровые); кистевой тренажер; лабиринты ручные; тактильные дорожки; сенсорная тропа; сухой дождь; волшебный шатер; волшебная нить.

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения необходимо исходить из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

### ***3.3 Обеспечение методической литературой***

#### ***Методическое обеспечение Программы (обязательная часть)***

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7лет)

Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7лет)

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Нравственное воспитание в детском саду

Т.А.Шорыгина Беседы о правах ребенка.

Р. С. Буре социально-нравственное воспитание дошкольников

Н.А.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста.

Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

О.Б.Дыбина Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром

О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 -7лет)

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников

И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений

**Образовательная область «Речевое развитие»**

В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7лет)

А.И. Максаков Развитие правильной речи в детском саду

А.И.Максаков Воспитание звуковой культуры речи

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет)

М.Куцакова Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7лет)

М.Куцакова Конструирование и ручной труд

Книга для чтения в детском саду и дома (Хрестоматия для детей сост. В.В.Гербова, А.П.Ильчук)

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (сост. В.В.Гербова, А.П.Ильчук)

В.В.Гербова «Приобщаем детей к художественной литературе»

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7лет)

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения - М.: Нижний Новгород, 2001

И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни

**Методическое обеспечение Программы**

*(часть, формируемая участниками образовательных отношений) \*:*

<b>Образовательные области:</b>	<b>Методические пособия:</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	1. Толстикова О.В. Реализация образовательной области «Безопасность»: Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет / Практическое пособие – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г.



<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.</p> <p>2. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.</p> <p>2. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костроминна О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.</p> <p>2. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.</p> <p>2. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. – Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p>

**Информационно-методический ресурс.**

<b>Направление развития</b>	<b>Методические пособия</b>
Физическое	<p><b>Физкультура и спорт:</b> «Спорт», «Зимние виды спорта», «Олимпиада»,  <b>Валеология:</b> «Азбука витаминов», «Бактерии», «Загадки о средствах гигиены», «Здоровье», «Зубы», «Как устроен человек», «Кровообращение», «Кровь», «Организм человека и его органы», «Органы чувств», «Пищеварительная система», «Полезная и вредная еда», «Полезные советы», «Скелет человека», «Орган обоняния», «Чистить зубы и мыть руки», «Эмоции человека»  <b>Комплексы зарядок и физкультминуток:</b> «Зарядка для глаз», «Физкультминутка для глаз», «Веселая физминутка», «Физминутки разные»</p>
Познавательное	<p><b>Времена года:</b> «Снежинки», «Зима», «Весна», «Лето», «Признаки осени», «Явления природы»  <b>Космос:</b> «Космос», «Луна – спутник Земли», «О космосе»  <b>ОБЖ:</b> «Дорожные знаки», «Пожарная безопасность», «Правила», «Половодье», «Правила при пожаре», «Правила поведения в городе», «Твоя безопасность»  <b>Мир природы:</b> «Лесные птицы», «Овощи», «Фрукты и ягоды», «Растения», «Посадка лука», «Деревья», «Домашние животные», «Насекомые», «Огород», «Птицы», «Что растет в огороде?», «Мир грибов», «Жизнь животных зимой»  <b>Экология:</b> «Круговорот воды в природе», «От куда берется снег и лед?»  <b>Мир человека:</b> «Назови профессию», «Профессии людей» «Разные</p>

	профессии» <b>Предметный мир:</b> «Еда», «Бытовая техника», «Инструменты и приборы», «Какие бывают часы», «Одежда», «Посуда», «Мебель», <b>Транспорт:</b> «Транспорт», «Корабли», «Дорога и транспорт», <b>День Победы:</b> «Парад военной техники», «Большие учения», «Салют героям», «День Победы» <b>Мультфильмы:</b> «Уроки осторожности тетушки Совы», «Смешарики на улице города», «Учимся считать», «Профессия – пожарный», «Почему», «Уроки живой природы», «География для маленьких», «Про бабу Ягу и правила дорожного движения», «Три котенка»
Речевое	«Веселые считалки», «Кто как говорит», «Расскажи о моем доме», «Найди маму для малыша», «Найди силуэт животного», «Найди такой же», «Один – два», «Одежда», «Посуда – описательный рассказ», «Предлоги», «Рассказ Доброта», «Родители и дети», «Что делает Мишка?», «Что делают дети?»,
Социально-коммуникативное	<b>Загадки:</b> «Про транспорт», «Бытовые приборы», «Загадки для маленьких», <b>Этикет:</b> «Вежливые слова»
Художественно-эстетическое	<b>Песни:</b> «Маленький ежик» <b>Музыка:</b> «Музыкальные инструменты», «Гамма» <b>Изобразительная:</b> «Дети глазами художников», «Дымка» <b>Народные праздники:</b> «Рождество» <b>Стихи:</b> «8 марта», З. Александрова «Дед Мороз», «Мой мишка», С.Я. Маршак «Детки в клетке», «Усатый – полосатый», «Кто колечко найдет?», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», В. Борисов «Доброта», А. Барто «Дело было в январе...», «Погремушка», К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Телефон», «Айболит», Н.А. Мигунова «Новогодняя сказка», С. Михалков «От кареты до ракеты», С. Черный «Приставалка», Э. Успенский «Если б был бы я девчонкой», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<b>Ирбит:</b> «Главная площадь. Страницы истории.», «Праздники советской эпохи» ( как и где проходили в Ирбите); «Этот День Победы!», «Спорт и труд рядом идут» «Храмы Ирбита», «Мой город Ирбит» «Ирбит мотоциклетный» «Ирбит ярмарочный» «Г.К. Жуков на Урале и в Ирбите» «История нашего детского сада»

### 3.4. Описание материально-технического обеспечения программы

#### Средства обучения и воспитания

##### Группа № 9

Наименование
1. Столы по возрасту детей 2. Стулья по возрасту детей 3. Мольберт 2-х сторонний – 1 шт. 4. Стеллаж для игр – 2 шт.

5. Шкаф - стеллаж – 1 шт.
6. Мягкая мебель угловая -1шт.
7. Мягкие модули (большие) -1 набор
8. Телевизор -1 шт

#### **Познавательное развитие**

- Кукольные театры:
- Настольный театр - 1 набор
- Театр пальчиковый- 1 набор.
- Наборы предметных и сюжетных картин:
- Сюжетные картинки для рассматривания по ОБЖ – (разные)
- Серии времена года - 4 шт.(плакаты)
- Дидактические игры (разные)
- Познавательная литература
- Строительные наборы:
- Конструкторы (разных видов)
- Игрушки для сенсорного развития:
- Набор из шнурков - 2 шт.
- Доски с вкладышами - 2 шт.
- Рамки с 2 - 3 видами шнуровок-2 шт
- Крупная и мелкая мозаика -5 шт
- Библиотека.
- Наглядные и демонстрационные пособия - в ассортименте
- Песочный планшет-1 шт.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

1. Игрушки сюжетные:
  - Куклы
  - Телефон - 1 шт.
  - Кукольный стол (крупный для куклы) - 1 шт.
  - Кукольный табурет- 2 шт.
  - Набор фруктов (объемные - муляжи) - 1 н-р
  - Набор овощ (объемные - муляжи) - 1 н-р
  - Касса детская – 2 шт.
  - Комплект кукольных принадлежностей
2. Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера
3. Машины разного назначения (пожарная, «скорая помощь», полиция, грузовики, экскаватор и т. п.)
4. Наборы игровой посуды:
  - Набор столовой посуды (крупной и средней)
  - Набор кухонной посуды (крупной и средней)
  - Миски
  - Ведерки
5. Наборы игровые с орудиями труда:
  - Набор медицинских принадлежностей
6. Игрушки мягкие.
7. Настольные игры интеллектуальные
8. Игровая мебель по росту ребёнка:
  - Шкаф для игрового уголка
9. Наборы элементов костюма для профессий: халат для доктора, фартук парикмахера- 2 шт.

10. Настольные игры дидактические – в ассортименте 11. Набор масок сказочных животных (Разные)
<b>Речевое развитие</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папки с иллюстрациями по лексическим темам.</li> <li>2. Картотека игр: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) по звуковой культуре речи;</li> <li>б) упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>в) упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>г) пальчиковой гимнастике.</li> </ol> </li> <li>3. Художественные произведения по программе и др.</li> <li>4. Словесные дидактические игры.</li> <li>5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.</li> <li>7. Игры по развитию речи</li> <li>8. Мячик "Су-джок"</li> <li>9. Книги по программе, любимые книжки детей.</li> <li>10. Книги – произведения малых фольклорных форм</li> <li>11. Серии картин для пересказывания: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».</li> <li>12. Дидактические игры на развитие речи: "Чей малыш", "С какого дерева листок", "Профессия", "Расскажи по цепочке" и др..</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бросовый материал для творчества: шишки, семена, ракушки</li> <li>2. Материалы для детского творчества в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, ручном труде: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Набор цветных карандашей – на всех детей</li> <li>– Гуашь. Набор из 6 цветов на подгруппу детей</li> <li>– Круглые кисти - на всех детей</li> <li>– Емкости для промывания кисточки от краски - на всех детей</li> <li>– Цветные мелки - разные</li> <li>– Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения</li> <li>– Пластилин –на всех детей</li> <li>– Доски для лепки – на всех детей</li> <li>– Стеки - на группу детей</li> </ul> </li> <li>3. Салфетки влажные одноразовые</li> <li>4. Набор шумовых инструментов <ul style="list-style-type: none"> <li>– Погремушки</li> </ul> </li> <li>5. Набор детских музыкальных инструментов: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Бубен</li> <li>– Металлофоны-1шт</li> <li>– Ксилофон-1 шт</li> <li>– Напольное пианино</li> <li>– Барабан</li> </ul> </li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивное оборудование:</li> <li>– кегли</li> <li>– мячи</li> <li>– маленькие мячи пластмассовые (шарики)</li> <li>– обручи</li> </ul>

- скакалки
- кольцобросы,
- коврики для профилактики плоскостопия, дорожки здоровья- 4 шт

### 3.5. Планирование образовательной деятельности

#### *План непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 (8) лет*

№	Виды деятельности	НОД	Дети 6-7 (8) лет
<b>Обязательная часть</b>			
1.	<b>Познавательно-исследовательская</b>	Ознакомление с окружающим миром	1/30 мин
		ФЭМП	2/60 мин
2.	<b>Коммуникативная</b>	Развитие речи	1,75/52,5 мин
3.	<b>Изобразительная</b>	Изобразительная деятельность	2/60
4.	<b>Музыкальная</b>	Музыкальное развитие	1,5/ 45 мин
5.	<b>Двигательная</b>	Физическое развитие	2/60 мин
<b>Итого в неделю:</b>			<b>10,25/ 307,5 мин</b>
<b>Итого в год (36 недель):</b>			<b>369/11070</b>
<b>Итого в год (%)</b>			<b>73%</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
1.	<b>Познавательно-исследовательская</b>	Ознакомление с окружающим миром	1/30 мин
		ФЭМП	-
2.	<b>Коммуникативная</b>	Развитие речи	0,25/ 7,5 мин
3.	<b>Изобразительная</b>	Изобразительная деятельность	1/30
4.	<b>Музыкальная</b>	Музыкальное развитие	0,5/ 15 мин
5.	<b>Двигательная</b>	Физическое развитие	1/ 30 мин
<b>Итого в неделю:</b>			<b>3,75/112,5</b>
<b>Итого в год (36 недель):</b>			<b>135/4050</b>
<b>Итого в год (%)</b>			<b>27%</b>
<b>Общий итог</b>			<b>420/15120</b>

**Количество занятий в месяц**

**Познавательное развитие** – ст. и подг. – 4 занятия ОЧ + 4 ФЧ (содержание или технология) – **итого 8 занятий**

**Развитие речи** – ст. и подг. – 7 занятий ОЧ + 1 ФЧ (содержание или технология) - **итого 8 занятий**

**Изобразительная деятельность** - ст. и подг. - 8 ОЧ + 4 ФЧ (на выбор, можно чередовать, но в совокупности 1 в месяц) – **итого 12 занятий**

**Музыкальное развитие** – 6 занятий ОЧ + 1 занятие на уральском материале + 1 (тематическое занятие/досуг/развлечение/праздник) – **итого 8**

**Физическая культура** – 8 занятий ОЧ + 3 игровые занятия на ур. материале +1 (поход/досуг/развлечение/соревнования) – **итого 12 занятий**

Ежедневно осуществляется взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности:

✓ **Чтение художественной литературы и фольклора 3 ОЧ+2 ФЧ**

✓ Конструирование

✓ Игровая деятельность

✓ Коммуникативная деятельность

✓ Самообслуживание и элементарный бытовой

Культурно-досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

\* 2 раза в неделю занятие проводит учитель-дефектолог

**Модель организации образовательного процесса.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	7.00-8.30
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	
	Дежурство в столовой	Элементарная трудовая деятельность	
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	8.30-8.40
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.40-9.00
Совместная образовательная деятель-	Утренний круг	Коммуникативная деятельность	9.00-9.20

Совместная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно- дидактические игры	Познавательно- исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.20-10.50
Второй Завтрак			10 50-11.00
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование	
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно- дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно- исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	11.00-12.20
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.30-12.45
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		12.55-15.05
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.15-15.25
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.20-15.35

Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реали-	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая	15.35-16.20
Совместная деятельность педагога с	Вечерний круг	Коммуникативная деятельность	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	16.30-19.00
Общий подсчет времени	На СОД (занятия) 1,5 ч		
	На прогулку 2ч		
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		

**Модель образовательного процесса на неделю**

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (ФЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ),	4		ФЭМП	ОМ	ФЭМП	ОМ
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы	2	РР	Г	РР	ХЛ / РР	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), конструирование (К)), музыка (М)	4		М		Р / Л М	К / А



	Физическое развитие (физ-культура (Ф)),	3	Ф		Ф		Ф
Беседа, загадка, разговор		+	+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы		+	+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение		+		+		+	+
Игра		+	+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач			+		+		+
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:	Коллекционирование, проектная деятельность, литератур-		+		+		+

### *Календарный план воспитательной работы*

#### *Модель двигательного режима для детей 7 (8) лет*

Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию не более 30 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице- старшие группы)	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 10 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	не реже 1 раза в квартал 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	

### Система закаливающих мероприятий

Основные принципы закаливания:

- систематичность и постоянство всех процедур закаливания;
- осуществление процедур закаливания строго при условии, что ребёнок физически здоров;
- недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций;
- тщательный учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, а также повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
- постепенное и последовательное увеличение интенсивности закаливающих процедур с разрешением зон воздействия и увеличением во времени проведения закаливания;
- прерывистости закаливания и теплового комфорта;
- комплексное использование всех природных факторов.

#### Модель организации закаливания

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. В день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7, подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	3-2 ч
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	5-15

### Распределение процедур при закаливании детей в условиях детского сада.

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание горла холодной водой. Утренняя гимнастика на открытом воздухе с оздоровительным бегом.	Полоскание горла холодной водой. Воздушные ванны и хождение босиком во время утренней гимнастики в зале
Во время занятий	Широкая аэрация в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде	Пульсирующий микроклимат в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами, хождение босиком
Прогулки	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой.	Подвижные игры и развлечения в адекватной погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание — во время сна	
После дневного сна	Умывание, контрастные ножные ванны или обливания	

### Система оздоровления детей.

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)
		Гибкий режим
		Рациональное питание
		Занятия ОБЖ
2.	Двигательная активность	Утренняя гимнастика
		Подвижные и динамичные игры
		Спортивные игры
		Дыхательная гимнастика
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание
		Мытье рук
		Игры с водой
		Обеспечение чистоты среды
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		Прогулки на свежем воздухе
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
		Сон при открытых фрамугах
5.	Активный отдых	Развлечения
		Праздники
		Игры-забавы
		Дни здоровья
		Каникулы
6.	Свето и цветотерапия	Обеспечение светового режима
		Цветовое и световое сопровождение среды и воспитательно-образовательного процесса

7.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов
		Музыкальное оформление фона занятий
		Использование музыки в театрализованной деятельности
8.	Физиотерапия	Кварцевание
9.	Витаминизация	Витаминотерапия
		Витаминизация 3-х блюд
		употребление фитонцидов (лук, чеснок)
10.	Диагностика	Тестовые обследования на выявление нарушений физического развития
		Диагностика физического развития
		Диспансеризация
11.	Медицинские осмотры	мониторинг здоровья воспитанников
		плановые медицинские осмотры
		антропометрические измерения
		профилактические прививки

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

Основные составляющие:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;
- медицинский контроль и медико-педагогический контроль;
- медико-профилактические средства в определенной системе под контролем врачей;
- включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс;
- закаливание;
- специально организованная работа по физическому воспитанию, её адаптация с учетом уровня физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей;
- спортивно-оздоровительная деятельность: физкультурные досуги, дни здоровья, спортивные праздники, соревнования;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.
- Создание специальных условий для развития и оздоровления детей включает:
- разработку гибкого режима дня, который позволял бы учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года и др.;
- введение в режим дня и во время проведения занятий специальных моментов, предотвращающих нервно-психическую перегрузку детей (гимнастика, релаксация, смена видов деятельности и др.);
- реализацию плана оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, утренний прием на улице, прогулки в любую погоду, соблюдение воздушного режима, витаминизация, облегченная форма одежды, специально организованные занятия на улице;
- создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- В детском саду рекомендованы специальные комплексы упражнений в виде:
- гимнастики для глаз, повышающей работоспособность и рекомендованной для

- проведения во время занятий;
- дыхательной гимнастики, регулирующей функцию дыхания;
  - артикуляционной гимнастики, способствующей развитию активности артикуляторного аппарата;
  - гимнастики после сна, рекомендованной для развития подвижности опорно-двигательного аппарата, которая проводится в кровати сразу после просыпания ребёнка;
  - корригирующей гимнастики для формирования правильной осанки;
  - адаптационной гимнастики, направленной на повышение адаптационных возможностей организма и его выносливости;

### 3.6. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

#### Формы реализации программы

Преобладающими формами реализации Программы для детей дошкольного возраста (3—8 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

#### Календарь праздников, развлечений.

Праздник		Месяц	6-7 лет
1	День знаний	сентябрь	+
2	День открытых дверей	сентябрь	+
3	туристический поход	сентябрь	+
4	праздник осени	октябрь	+
5	День матери (тематический день)	ноябрь	+
6	Зимний спортивный праздник.	декабрь	
7	Новогодние праздники	декабрь	+
8	Рождественские колядки	январь	+
9	Зимний спортивный праздник. «Что вам нравится зимой?»	январь	+
10	Концерт семейного творчества	январь	+
11	Малые олимпийские игры	февраль	+
12	Масленица	февраль-март	+
13	День защитников Отечества	февраль	+
14	Международный женский день	март	+
15	Спортивный праздник, посвященный Дню космонавтики	апрель	+
16	Встреча весны (развлечение)	апрель	
17	День Победы	май	+
18	Выпускной бал	май	+
19	Международный день защиты детей (спортивный праздник)	июнь	+
20	Летний спортивный праздник «Солнце воздух и вода наши лучшие друзья»	июнь	+
21	Летний спортивный праздник «Пусть всегда будет солнце».	июнь	
22	День Нептуна	июль	+
23	День города Ирбита. Ирбитская ярмарка	август	+
24	День экологии	август	+

25	Спартакиада	август	+
----	-------------	--------	---

### 3.7. Режим и распорядок дня (теплый и холодный период года)

Для дошкольников важно, чтобы в основном распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребёнком, который привык к определённому порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и чётко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

Организация распорядка дня опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями (таб.).

#### Распорядок дня

Возраст детей	Прием пищи		Бодрствование		В том числе максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Сон			
	Количество приемов	Интервалы, ч	Максимальная длительность	Количество периодов		Количество периодов сна	дневной	ночной	Количество часов сна в сутки
3-5 лет	3	3,5-4,5	6,5-7	2	30-40 мин	2	2,5-2	10,5	13-12,5
5-7 лет	3	3,5-4,5	6,5-7	2	45мин -1,5 часа	2	2,5-2	10,5	13-12,5

При организации режима учитываются рекомендации СанПиН, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

### Примерный распорядок дня на холодный период года

на 2022-2023 учебный год

Режимные моменты	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика,	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55 (8.30)

Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.20
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.10 (12.40)
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30 (15.20)
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 17.00
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	17.00 – 17.30 (17.10)
Игры, самостоятельная деятельность	17.30 – 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.40 – 19.00

#### **Режим дня (теплый период)**

Режимные процессы	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.35-8.50
Непосредственно образовательная и самостоятельная деятельность детей	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	9.30-12.20
Возвращение с прогулки, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.35-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.45-15.15

Подъём, воздушно-водные процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.25-15.35
Непосредственно образовательная (для детей ст. возраста) и самостоятельная деятельность детей, прогулка.	15.35-17.00
Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, прогулка, уход домой.	17.00-19.00

### 3.8. Используемая литература.

4. Нормативно-правовой базой для разработки основной общеобразовательной программы является:
5. 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);
6. 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
7. 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
8. 4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
9. 5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";
10. 6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";
11. 7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. N 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";
12. 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
13. 9. Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособраздзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014
14. 10. Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования») 28.02.2014г.

Комплексное перспективное планирование в старшей группе детского сада /Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Л. Логинова. Образовательные события как инновационная технология работы с детьми. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.

О. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.



- В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Абрамова Л.В., Ф. Слецова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Э. Сингер, Д. Хаан. Играть, удивляться, узнавать. - М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Н. Е. Веракса, О. Г. Галимов. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. Пространство детской реализации, проектная деятельность. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Тема недели: наш детский сад. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- И. А. Помораева, В. А. Позина. Комплексное перспективное планирование. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- А. В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Д. Н. Колдина. Лепка в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2021
- М. М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Т. Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Э. Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр для занятий с детьми. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Л. И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Л. И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Программ.-метод.пособие.- М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.
- Познавательно-исследовательская продуктивная (конструктивная) деятельность: Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Ремезова Л.А. Обучение дошкольников с нарушением зрения конструированию из строительного материала. – Самара: Изд-во СГПУ, 2003.
- Подколзина Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.

- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Соломениикова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Соломениикова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Хрестоматия для старшей группы. /Сост. М.В Юдаева. - М., 2020.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010..
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Рабочая программа основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 9» для детей 6-7 лет. Разработана воспитателями подготовительной группы Мацягора С.С., Карпова В.В., Вагина Т.В., сроком на 1 год.

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности; создание образовательной среды, для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

##### **Задачи реализации РП:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;

развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;

повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;

формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;

создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.

Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.\*

Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.\*

Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)\*

Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.\*

Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.\*

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки в Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента общего образования от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9», утвержденным Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» Свердловской области № 975-ПА от 24.06.2021 г.;

Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 20 мая 2015г.№2/15) (далее – ПрАООП)

От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Веркасы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И.Плаксиной. – М., 2003

Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013

Положение о разработке и структуре рабочей программы педагога МАДОУ «Детский сад № 9» от 31.08.21 № 81 - ОД